

第76回 正倉院展 出陳宝物一覧

出陳番号	倉番号	名称	よみがな	小説明	員数	法量(単位＝cm、g)	初出陳	前回出陳年
1	北倉42	花鳥背円鏡 附 帶、紙箋	かちようはいのえんきょう ついたり おび しせん	花鳥文様の鏡	1面	径31.7 縁厚0.8 重4061		平成24年(2012)
2	北倉42	漆皮箱	しっぴばこ	革製漆塗りの鏡箱	1合	径35.3 高6.4		平成24年(2012)
3	北倉35	新羅琴 附 琴柱	しらぎごと ついたり ことじ	朝鮮半島由来の弦楽器	1張	全長158.2 幅(槽上方) 30.0 羊耳型幅38.0		平成10年(1998)
4	北倉162	延暦六年六月二十六日曝涼使解	えんりやくろくねんろくがつ にじゅうろくにちばくりょうし のげ	宝物の点検記録	1巻	本紙縦29.2 全長759 軸 長32.0 本紙16張		平成20年(2008)
5	北倉44	鹿草木夾纈屏風	しかくさききょうけちのびょう ぶ	板じめ染めの屏風	1扇	長149.5 幅56.5 本地長 125.1 幅49.5		平成25年(2013)
6-1	北倉47	紫地鳳形錦御軾	むらさきじおおとりがたにし きのおんしょく	錦張りの肘おき	1枚	高20 長79 幅25		平成27年(2015)九州国立 博物館、平成16年(2004)
6-2	(北倉47)	模造 紫地鳳形錦御軾	もぞう むらさきじおおとり がたにしきのおんしょく	紫地鳳形錦御軾の再現模造	1枚	高20 長80.5 幅25	初出陳	
7	北倉150	花氈	かせん	花模様のフェルトの敷物	1床	長233 幅121		昭和40年(1965)
8	北倉150	花氈	かせん	花模様のフェルトの敷物	1床	長121 幅120		平成16年(2004)
9	中倉8	黒作大刀	くろづくりのたち	黒漆塗りの鞘の大刀	1口	全長87.8 把長16.5 鞘長 70.3 身長68.2 茎長16.1		平成9年(1997)
10	中倉9	無莊刀	むそうとう	刀身	1口	身長45.2 茎長12.7	初出陳	昭和35年(1960)
11	中倉51	紅牙撥鏝尺	こうげばちるのしゃく	染め象牙のものさし	1枚	長30.7 幅3.1 厚0.9		平成15年(2003)
12-1	中倉101	雑色緞綬帯	ざっしょくとうじゅのおび	組紐の帯	1条	長214 幅5.5		平成21年(2009)
12-2	中倉102	水精長合子	すいしょうのちょうごうす	水晶製の飾り	1合	蓋径2.5 縁厚0.5		平成21年(2009)
12-3	中倉103	黄楊木把鞘刀子	つげのきのつかさやのとうす	小刀	1双	(1)全長25.2 把長11.0 鞘 長19.0 (2)全長25.2 把 長11.0 鞘長19.0		平成21年(2009)
13	中倉101	紐類残欠	ひもるいざんけつ	組紐の残欠	1条	全長138.0		平成9年(1997)
14	南倉70	黄金瑠璃鈿背十二稜鏡	おうごんりでんはいのじゅ うにりょうきょう	七宝細工の鏡	1面	径18.5 縁厚1.4 重2177		平成21年(2009)東京国立 博物館、平成12年(2000)
15	南倉71	漆皮八角鏡箱	しっぴのはっかくかがみばこ	革製漆塗りの鏡箱	1合	径21.0 高3.5		平成6年(1994)
16-1	中倉111	碧瑠璃小尺	へきるりのしょうしゃく	ガラス製のものさし形飾り	1枚 (組紐結束)	長6.4 幅1.8 厚0.5		平成24年(2012)
16-2	中倉112	黄瑠璃小尺	きるりのしょうしゃく	ガラス製のものさし形飾り	1枚 (組紐結束)	長6.9 幅1.9 厚0.4		平成24年(2012)
16-3	(中倉111)	模造 緑瑠璃小尺	もぞう みどりるりのしょう しゃく	碧瑠璃小尺の再現模造	1枚	長6.39 幅1.82 厚0.45 重28.48		令和6年(2024)高梁市成羽 美術館
	(中倉112)	模造 黄瑠璃小尺	もぞう きるりのしょうしゃく	黄瑠璃小尺の再現模造	1枚	長6.92 幅1.92 厚0.42 重29.98		令和6年(2024)高梁市成羽 美術館

17-1	中倉128	深緑瑠璃魚形	ふかみどりるりのうおがた	ガラス製の魚形飾り	1枚	長6.5 厚1.2 重40.15		平成15年(2003)
17-2	中倉128	浅緑瑠璃魚形	あさみどりるりのうおがた	ガラス製の魚形飾り	1枚	長6.8 厚1.2 重40.60		平成15年(2003)
17-3	中倉128	碧瑠璃魚形	へきるりのうおがた	ガラス製の魚形飾り	1枚	長6.3 厚1.3 重23.85		平成15年(2003)
17-4	中倉128	黄瑠璃魚形	きるりのうおがた	ガラス製の魚形飾り	1枚	長6.3 厚1.3 重43.76		平成15年(2003)
17-5	(中倉128)	模造 深緑瑠璃魚形	もぞう ふかみどりるりのうおがた	深緑瑠璃魚形の再現模造	1枚	長6.47 幅2.45 厚1.21 重44.56		令和6年(2024)高梁市成羽美術館
	(中倉128)	模造 浅緑瑠璃魚形	もぞう あさみどりるりのうおがた	浅緑瑠璃魚形の再現模造	1枚	長6.80 幅2.44 厚1.15 重45.00		令和6年(2024)高梁市成羽美術館
	(中倉128)	模造 碧瑠璃魚形	もぞう へきるりのうおがた	碧瑠璃魚形の再現模造	1枚	長6.28 幅2.47 厚1.34 重22.13		令和6年(2024)高梁市成羽美術館
	(中倉128)	模造 黄瑠璃魚形	もぞう きるりのうおがた	黄瑠璃魚形の再現模造	1枚	長6.32 幅2.41 厚1.25 重47.18		令和6年(2024)高梁市成羽美術館
18	中倉16	続修正倉院古文書 第三十四卷〔造仏所作物帳〕	ぞくしゅうしょうそういんこもんじょ	興福寺西金堂の造営に関する文書	1巻	縦28.2～28.4		平成18年(2006)
19-1	北倉148	丹	たん	鉛の赤い粉	1裹	重420.4	初出陳	
19-2	北倉148	丹	たん	鉛の赤い粉	1裹	重976.0	初出陳	
20	北倉149	丹袋	たんのふくろ	丹を入れた袋	1口	縦67.0 横34.0		昭和47年(1972)
21	中倉193	瑠璃玉原料	るりだまのげんりょう	ガラス玉の原料	13片	左上の破片 長7.2		平成24年(2012)
22	南倉117	楽杵	がくのほこ	楽舞に使う鉦	1枚	現存長105.3 鉦先長40.5		平成12年(2000)
23	南倉117	楽杵	がくのほこ	楽舞に使う鉦	1枚	長39.3		平成12年(2000)
24	中倉202	貫頭布衫	かんとうのぬののさん	麻布の肌着	1領	丈70 幅71	初出陳	
25	南倉124	呉楽迦楼羅褰	くれがくかるらのつつみ	伎楽装束の包みぎれ	1条	縦99 横100		昭和34年(1959)東京国立博物館、昭和26年(1951)
26	南倉1	伎楽面 酔胡王	ぎがくめん すいこおう	楽舞用の面	1面	縦39.2 横23.0 奥行26.3		昭和35年(1960)
27	南倉1	伎楽面 酔胡従	ぎがくめん すいこじゅう	楽舞用の面	1面	縦30.8 横24.3 奥行30.2		昭和35年(1960)
28	南倉1	伎楽面 迦楼羅	ぎがくめん かるら	楽舞用の面	1面	縦31.3 横20.6 奥行31.2		昭和39年(1964)
29	南倉124	呉楽鼓拵機	くれがくつつみうちのしとうず	楽舞用の錦のくつした	1隻	丈18 底長26		平成3年(1991)
30	中倉155	緑地彩絵箱	みどりじさいえのはこ	花文様の箱	1合	縦38.5 横35.2 高14.2		平成26年(2014)東京国立博物館、平成16年(2004)
31	中倉142	沈香木画箱	じんこうもくがのはこ	寄木細工の箱	1合	縦28.0 横44.6 高14.6		平成21年(2009)

32	中倉202	彩絵二十八足几	さいえにじゅうはっそくき	儀式用の机	1基	長53.7 幅104.4 高100		平成6年(1994)
33	中倉177	粉地彩絵几 附 白綾几褥	ふんじさいえのき しろあやのきじょく	花文様の供物台	1基	縦38.5 横45.0 高12.7		平成24年(2012)
34	南倉58	菩提子誦数	ぼだいしのじゅず	木の実製の数珠	1条	周長88		昭和52年(1977)
35	南倉61	赤漆柳箱	せきしつのやなぎばこ	ヤナギを編んだ漆塗りの箱	1合	縦20.0 横19.0 高5.2		昭和60年(1985)
36	南倉65	玳瑁八角杖	たいまいはっかくのつえ	べっこう細工の杖	1柄	長135.5 横木長34.5		平成22年(2010)
37	南倉40	漆彩絵花形皿	うるしさいえのはながたざら	供物を盛る花形皿	1基	縦39.0 横37.2 皿高2.8		昭和60年(1985)
38	南倉52	赤銅柄香炉	しゃくどうのえごうろ	柄付きの香炉	1柄	長36.0 高10.5 炉口径12.3		平成23年(2011)
39	南倉29	赤銅合子	しゃくどうのごうす	銅製の容器	1合	径7.3 高11.5 重310.3		平成23年(2011)
40	南倉15	銀盤	ぎんばん	銀製の脚付き皿	1基	長径42.5 短径33.6 高10.4 重2120.3		平成4年(1992)
41	南倉164	金銅杏葉形裁文	こんどうのぎょうようがたさいもん	金銅製の垂れ飾り	1連	全長99.7 幅8.6		平成15年(2003)京都国立博物館、昭和59年(1984)
42	南倉165	金銅花形裁文	こんどうのはながたさいもん	金銅製の花形飾り	1枚	縦30.5 横27.4 厚0.10		平成15年(2003)京都国立博物館
43	中倉202	白布幡	しろぬののばん	白い吊り下げ旗	1旒	長(吊幡を含まない幡頭以下)246 身幅32.5	初出陳	
44	中倉202	赤布幡	あかぬののばん	赤い吊り下げ旗	1旒	現存長(吊幡を含まない幡頭以下)133 身幅32		平成8年(1996)
45	中倉202	縹布幡	はなだぬののばん	青い吊り下げ旗	1旒	現存長(吊幡を含まない幡頭以下)144 身幅36		平成17年(2005)
46	南倉185	紫綾垂飾付縁飾状裂	むらさきあやのすいしよくつきふちかざりじょうぎれ	織物製の縁飾り	1条	長190 幅26	初出陳	
47	南倉150	赤地錦几褥	あかじにしきのきじょく	錦の覆い	1張	長207.5 幅55.5		平成4年(1992)
48	南倉174	紫檀塔残欠	したんのとうざんけつ	小建築の部材	1括	軒丸瓦の部材 長19.7ほか		平成16年(2004)
49	中倉15	正倉院古文書正集 第二十六卷〔御野国戸籍、陸奥国戸口損益帳〕	しょうそういんこもんじょせいしゅう	美濃国の住民名簿ほか	1巻	縦27.2～28.8		平成13年(2001)
50	中倉15	正倉院古文書正集 第十巻〔大倭国正税帳〕	しょうそういんこもんじょせいしゅう	大和国の財政決算報告書	1巻	縦27.8～28.0		平成24年(2012)
51	中倉15	正倉院古文書正集 第四巻〔左京職符、安拝常麻呂解、摂津職解ほか〕	しょうそういんこもんじょせいしゅう	さまざまな役所の公印が押された文書	1巻	縦28.5～29.6		平成22年(2010)
52	中倉20	続々修正倉院古文書 第二帙 第二巻〔大官一切経紙上帳〕	ぞくぞくしゅうしょうそういんこもんじょ	聖武天皇発願の写経に関する文書	1巻		初出陳	
53	中倉20	続々修正倉院古文書 第十一帙 第五巻〔自私所来案〕	ぞくぞくしゅうしょうそういんこもんじょ	個人の写経に関する文書	1巻		初出陳	
54	聖語蔵2-27	摩訶般若道行經 巻第七	まかはんにやどうぎょうきょう	中国唐時代の写経	1巻	縦27 横827.8	初出陳	

55	聖語蔵3-32	悲華経 卷第八	ひけきょう	光明皇后発願の写経	1巻	縦26.5 長1039.3	初出陳	
56	聖語蔵4-47	諸菩薩求仏本業経	しよぼさつぐぶつほんごうきょう	奈良時代宝亀年間の写経	1巻	縦27.5 長615.0	初出陳	
57	南倉174	紫檀金銀絵書几	したんきんぎんえのしよき	巻物を広げる台	1基	総高58.0 幅76.0		平成24年(2012)

以下、参考出陳作品

参考出陳 (宮内庁正倉院事務所蔵)		御軾模造製作資料	おんしよくもぞうせいさくしりょう	模造製作のための材料	一括	紫地鳳唐草丸文錦:幅56.4 麻布:幅73 ほか
参考出陳 (奈良国立博物館蔵)		模造 紫檀金銀絵書几	もぞう したんきんぎんえのしよき	紫檀金銀絵書几の模造	1基	総高60.6 幅69.7