

2024. 7. 20(土)～9. 1(日) 会場：奈良国立博物館 東新館

No.	指定 名称	員数	材質・構造	時代
第 1 章 中国青銅器―春翠の情熱―				
1	春翠による最初期の青銅器コレクション			
1-1	筒形夔文卣	1 口	銅製 鑄造	中国・西周(紀元前11～前10世紀)
1-2	匍缶簋	1 口	銅製 鑄造	中国・西周(紀元前11～前10世紀)
1-3	夔壺	1 合	銅製 鑄造	中国・西周(紀元前10～前9世紀)
1-4	竊曲文四足盃	1 合	銅製 鑄造	中国・西周(紀元前9～前8世紀)
2	饗饗文鼎	1 口	銅製 鑄造	中国・殷(紀元前12～前11世紀)
3	戲伯鬲	1 口	銅製 鑄造	中国・西周(紀元前9～前8世紀)
4	大史友甗	1 口	銅製 鑄造	中国・西周(紀元前11～前10世紀)
5	鱗文簋	1 合	銅製 鑄造	中国・西周(紀元前9～前8世紀)
6	象鼻螭文簋	1 口	銅製 鑄造	中国・東周(紀元前8～前7世紀)
7	円渦文敦	1 合	銅製 鑄造	中国・東周(紀元前5世紀)
8	環耳豆	1 合	銅製 鑄造	中国・東周(紀元前5世紀)
9	蟬文俎	1 基	銅製 鑄造	中国・殷(紀元前12～前11世紀)
10	饗饗文平底爵	1 口	銅製 鑄造	中国・殷(紀元前14世紀)
11	饗饗文觚	1 口	銅製 鑄造	中国・殷(紀元前14世紀)
12	饗饗文斚	1 口	銅製 鑄造	中国・殷(紀元前13世紀)
13	鬲父乙盃	1 合	銅製 鑄造	中国・西周(紀元前11～前10世紀)
14	饗饗文方彝	1 合	銅製 鑄造	中国・殷(紀元前12～前11世紀)
15	日癸彝	1 口	銅製 鑄造	中国・西周(紀元前11世紀)
16	犧首方尊	1 口	銅製 鑄造	中国・殷(紀元前12～前11世紀)
17	三犧首尊	1 口	銅製 鑄造	中国・殷(紀元前12～前11世紀)
18	鸛鷖尊	1 合	銅製 鑄造	中国・殷(紀元前13～前12世紀)
19	饗饗文方彝	1 合	銅製 鑄造	中国・西周(紀元前11～前10世紀)
20	耳卣	1 合	銅製 鑄造	中国・西周(紀元前11～前10世紀)
21	虎卣	1 合	銅製 鑄造	中国・殷(紀元前11世紀)
22	戈卣	1 合	銅製 鑄造	中国・殷(紀元前12～11世紀)
23	象文兕觥	1 合	銅製 鑄造	中国・殷(紀元前12～前11世紀)
24	饗饗文有蓋斚	1 合	銅製 鑄造	中国・殷(紀元前11世紀)
25	鳥蓋瓠壺	1 合	銅製 鑄造	中国・東周(紀元前5世紀)
26	竊曲文四足卣	1 口	銅製 鑄造	中国・西周(紀元前9～前8世紀)
27	蛙蛇文甗	1 口	銅製 鑄造	中国・東周(紀元前8世紀)
28	虎罍	1 口	銅製 鑄造	中国・西周(紀元前11～前10世紀)
29	陳氏旧蔵十鐘のうち八鐘			
29-1	虢鐘	1 口	銅製 鑄造	中国・西周(紀元前10世紀)
29-2	虢叔旅鐘	1 口	銅製 鑄造	中国・西周(紀元前9～前8世紀)
29-3	井仁安鐘	1 口	銅製 鑄造	中国・西周(紀元前9～前8世紀)
29-4	兮仲鐘	1 口	銅製 鑄造	中国・西周(紀元前9～前8世紀)
29-5	楚公縿鐘 (大)	1 口	銅製 鑄造	中国・東周(紀元前8世紀)
29-6	楚公縿鐘 (小)	1 口	銅製 鑄造	中国・東周(紀元前8世紀)
29-7	楚公縿鐘 (中)	1 口	銅製 鑄造	中国・東周(紀元前8世紀)
29-8	者汭鐘	1 口	銅製 鑄造	中国・東周(紀元前5世紀)
30	銘文を有する青銅器			
30-1	宰觥角	1 口	銅製 鑄造	中国・殷(紀元前11世紀)
30-2	象簋	1 合	銅製 鑄造	中国・西周(紀元前10世紀)
30-3	競卣	1 合	銅製 鑄造	中国・西周(紀元前10世紀)
30-4	遇甗	1 口	銅製 鑄造	中国・西周(紀元前10世紀)

主 催：奈良国立博物館  
特別協力：公益財団法人泉屋博古館  
特別支援：DMG 森精機  
協 力：仏教美術協会

・展示作品は、参考展示 2～4 を除き、全て公益財団法人泉屋博古館の所蔵品です。  
・国指定文化財には、次の記号を用いています。●＝国宝、◎＝重要文化財  
・No. は展示品番号です。展示順序とは必ずしも一致していませんのでご了承ください。  
・都合により展示品および展示期間が変更になる場合があります。

No.	指定 名称	員数	材質・構造	時代
31	星雲文鏡	1 面	銅製 鑄造	中国・前漢(紀元前2世紀)
32	方格規矩四神鏡	1 面	銅製 鑄造	中国・前漢(紀元前1世紀)
33	◎ 画文帯同向式神獸鏡	1 面	銅製 鑄造	中国・後漢(3世紀)
34	仁寿狻猊鏡	1 面	銅製 鑄造	中国・唐(7世紀)
35	海獸葡萄鏡	1 面	銅製 鑄造	中国・唐(7世紀)
36	貼銀鍍金舞鳳狻猊八稜鏡	1 面	銅製 鑄造 銀貼	中国・唐(8世紀)
参考展示 1	宣和博古図録	19冊	紙本墨摺	中国・清 乾隆17年(1752)刊、亦政堂版
参考展示 2	帝室博物館鑑賞録 古銅器 (当館蔵)	1 冊	紙本印刷	明治39年(1906)
参考展示 3	泉屋清賞 (当館蔵)	6 帙	紙本印刷	明治44～大正5年(1911～1916)
参考展示 4	陳氏旧蔵十鐘 泉屋清賞別集 (当館蔵)	1 冊	紙本印刷	大正12年(1923)
第 2 章 仏教美術―春翠の審美眼―				
37	● 線刻仏諸尊鏡像 (瑞花鴛鴦八稜鏡)	1 面	銅製 鑄造 鍍錫	平安時代(12世紀)
38	石製函・金銅槲形舍利容器・ 金銅棺形舍利容器	一具	石製 金銅製	中国・唐 乾元年間(758～760)
39	石槲 銘「南栢林弘願和尚身槲」	1 基	石製	中国・唐～宋(8～10世紀)
40	◎ 弥勒仏立像	1 軀	銅造 鍍金	中国・北魏 太和22年(498)
41	楊柳観音菩薩立像	1 軀	銅造 鍍金	中国・隋(6～7世紀)
42	菩薩立像	1 軀	銅造 鍍金	中国・唐(8世紀)
43	菩薩坐像	1 軀	銅造 鍍金	中国・唐(8世紀)
44	観音菩薩立像	1 軀	銅造 鍍金	中国・南詔国～大理国(9～12世紀)
45	獅子	1 軀	銅造 鍍金	中国・唐～北宋または遼(9～10世紀)
46	如來立像	1 軀	銅造 鍍金	朝鮮半島・三国時代～統一新羅(7世紀)
47	如來立像	1 軀	銅造 鍍金	朝鮮半島・統一新羅(8世紀)
48	如來立像	1 軀	銅造 鍍金	朝鮮半島・統一新羅～高麗(9～10世紀)
49	◎ 阿弥陀如來坐像	1 軀	木造 彩色	平安時代 大治5年(1130)
50-1	毘沙門天立像	1 軀	木造 彩色・截金	鎌倉時代(13世紀)
50-2	毘沙門天立像納入品 毘沙門天像	1 帖	紙本墨画	平安～鎌倉時代(12世紀)
51	聖徳太子立像 (二歳像)	1 軀	木造 彩色	鎌倉～南北朝時代(14世紀)
52	◎ 水月観音像 徐九方筆	1 幅	絹本著色	朝鮮半島・高麗 忠肅王10年(至治3年、1323)
53	水月観音像	1 幅	絹本著色	朝鮮半島・高麗(14世紀)
54	龍智・善無畏・恵果像	3 幅	絹本著色	鎌倉時代(14世紀)
55	愛染明王像	1 幅	絹本著色	鎌倉時代(14世紀)
56	文殊菩薩・普賢菩薩像	2 幅	絹本著色	南北朝時代(14世紀)
57	紅顔梨阿弥陀像	1 幅	絹本著色	南北朝時代(14世紀)
58	聖徳太子勝鬘経講讃図	1 幅	絹本著色	室町時代(16世紀)
59	文殊渡海図	1 幅	絹本著色	鎌倉時代(14世紀)
60	十六羅漢図	16幅※	絹本著色	室町時代(15世紀)
61	千手観音像	1 幅	絹本著色	室町時代(15世紀)
62	高野四所明神像	1 幅	絹本著色	室町時代(16世紀)
63	阿弥陀如來像	1 幅	絹本著色	鎌倉時代(13～14世紀)
64	如意輪観音像	1 面	絹本著色	南北朝時代(14世紀)
65	地藏菩薩像	1 面	絹本著色	鎌倉～南北朝時代(14世紀)
66	銀象嵌仙蓋形水瓶	1 口	銅製 銀象嵌	朝鮮半島・高麗(11～12世紀)
67	五鈷鈴	1 口	銅製 鍍金	鎌倉～南北朝時代(14世紀)

※前期(8月13日〈火〉)まで 8 幅、後期(8月14日〈水〉)より 8 幅