

講座

特別陳列関連

4月18日(土) 愛知県北野廃寺出土遺物 三河地方白鳳寺院の一形態 考古室長 井口 喜晴

特別展「密教工芸—神秘のかたち—」関連

5月9日(土)	密教法具の世界	種智院大学教授 賴富 本宏
	密教的意匠の展開	工芸室研究員 関根 俊一
5月16日(土)	密教の空間	東京大学助教授 藤井 恵介
	密教工芸における和風化	帝塚山大学教授 河田 貞
5月23日(土)	請来時の密教法具をめぐって	工芸室長 阪田 宗彦
	古代の袈裟	学芸課長 光森 正士

いずれも午後1時30分より、講堂で開催。午後1時開場、先着130名限り。聴講無料。

ギャラリー・トーク

4月8日(水)	古代の瓦と博仏—愛知県北野廃寺出土遺物をめぐって	考古室長 井口 喜晴
5月13日(水)	密教工芸	工芸室研究員 関根 俊一
6月10日(水)	古墳・古墓の出土品	資料管理研究室長 前島 己基

いずれも午後2時より、陳列室で開催。入館者は聴講自由。原則的に毎月第2水曜日に開催。

予告

特別陳列

興福寺の美術

7月18日(土)～8月16日(日)

特別陳列

山辺の道の出土品(仮称)

火
8月25日(土)～9月27日(日)

夏季講座

興福寺の歴史と美術

7月22日(水)～24日(金)

内容および聴講者募集方法については、6月初め頃に当館内に掲示し、また「国立博物館ニュース（東京国立博物館発行）6月号」に掲載します。

開館時間 午前9時より午後4時30分まで（入館は午後4時まで）

休館日 月曜日（月曜日が祝日または振替休日の場合は開館し、翌火曜日が休館）

観覧料金（特別展料金で平常展も観覧できます。団体は責任者が引率する20名以上）

特別展	大人	高・大生	小・中生
	一般	790	450
団体	530	250	130

平常展	大人	高・大生	小・中生
	一般	400	130
団体	200	70	40

『奈良国立博物館だより』は、1・4・7・10月の各1日に発行します。郵送をご希望の方は、何月号かを明記し返信用封筒（62円切手貼付、宛名明記）を同封して、当館の普及室にお申し込み下さい。

〒630 奈良市登大路町50 電話0742-22-7771

奈良国立博物館

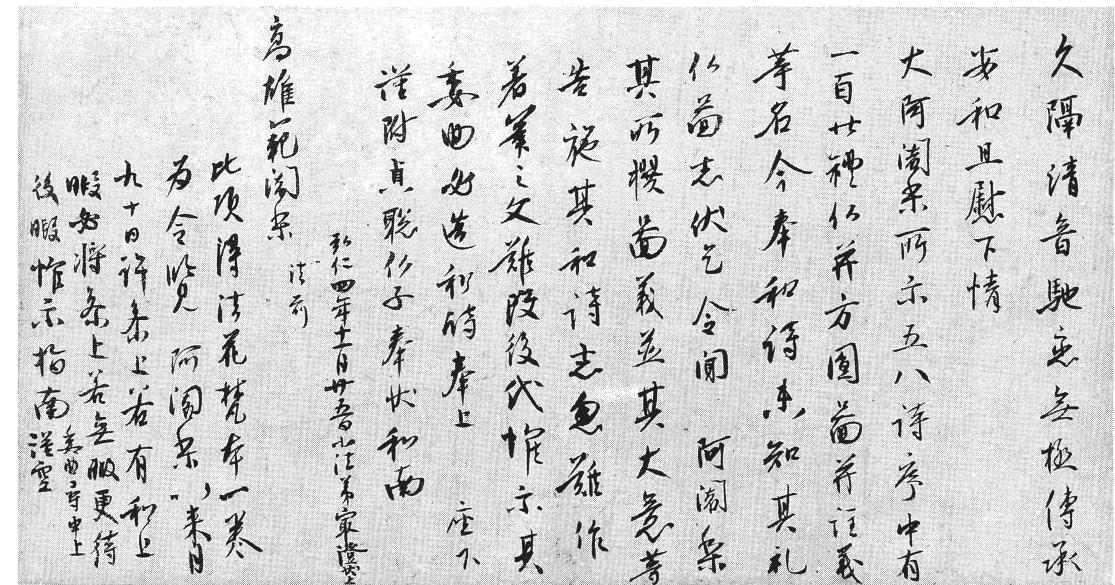
奈良

国立博物館

だより

第1号

平成4年 4・5・6月



最澄(伝教大師)筆尺牘(久隔帖) 国宝 当館蔵

特集展示「高僧の筆跡と肖像画」より

特別展

密教工芸—神秘のかたち—

4月25日(土)～5月31日(日)（休館日 4月27日、5月11・18・25日 各月曜日）

密教法具をはじめ、密教にまつわる各種の工芸品の意匠が、唐から伝わってのち、日本的に洗練され端正な形式を作り行く過程を、平安時代を中心に、金工・漆工・染織の諸技法を駆使した名品でたどる。

特別陳列

愛知県北野廃寺出土遺物 三河地方白鳳寺院の一形態

4月7日(火)～5月10日(日)

特集展示

高僧の筆跡と肖像画

6月16日(火)～7月12日(日)

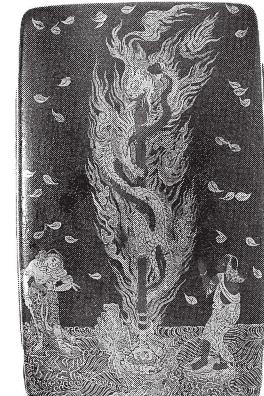
最澄・空海の両名筆をはじめ、平安・鎌倉時代の高僧たちの筆跡にそれぞれの肖像画を添えて構成する。

主な展示品

	本館		新館					
	考古	彫刻	彫刻	絵画	書跡	工芸	四月	
四月	<p>4月1日(木)～6月30日(火)</p> <p>【古代寺院の形態】 ◎東大寺金堂鎮壇具（東大寺）、方形三尊佛一橋寺出土一（当館）、◎鳳凰博（南法華寺）、◎石製九輪一山村廃寺出土一（円照寺）、◎粟原寺伏鉢（談山神社）、瓦製五重塔三ヶ町出土一（当館）、塑像菩薩像頭部一定林寺出土一（当館）、塑像断片一雪野寺出土一、百濟出土古瓦、高句麗出土古瓦（当館）、法隆寺出土古瓦（法隆寺）、中宮寺出土古瓦（中宮寺）、山田寺出土古瓦（奈良国立文化財研究所ほか）、川原寺出土古瓦（奈良国立文化財研究所）、大官大寺出土古瓦（当館ほか）、興福寺出土古瓦（当館）、平城宮跡出土古瓦（当館ほか）、東大寺出土古瓦（当館ほか）、唐招提寺出土古瓦（唐招提寺）、【墳墓の変遷】北和城南古墳出土品（当館）、大和二塚古墳出土品（当館）、星塚古墳出土品（当館）、珠城山3号墳出土品（当館）、群馬苗ヶ島古墳出土品（当館）、◎佐井寺僧道葉墓誌及骨壺（当館）、◎山代忌寸真作及妻墓誌（当館）、行基舍利瓶断片（当館）、◎出雲荻杼古墓出土品（当館）、【経塚の遺宝】◎鍍銀経箱—金峯山経塚出土一（金峯神社）、陶製外筒—伝愛媛北条市出土一（当館）、銅板鍍金宝幢形経筒（当館）、銅経筒一長寛元年銘・松蓮寺経塚出土一（当館）、◎藤原師通願経—金峯山経塚出土一（金峯神社）、紙本墨書き法華経—朝熊山経塚出土一（金剛證寺）、銅板法華経一大分長安寺伝来一（当館）、◎線刻藏王権現鏡像（金峯山寺）、◎滑石製弥勒如来坐像（当館）、◎伝福岡県出土銅経筒・滑石外筒（当館）</p> <p>特別陳列「愛知県北野庵寺出土遺物—三河地方白鳳寺院の一形態—」 4月7日(火)～5月10日(日) 軒先瓦、埠仏、磬形垂飾、泥塔、三彩・綠釉・灰釉陶器（以上、岡崎市教育委員会）</p> <p>5月12日(火)より追加分 【古代寺院の形態】 ◎元興寺五重塔鎮壇具（元興寺）、靈安寺塔跡鎮壇具（当館）、蓮花文鬼瓦—奥山久米寺出土一（京都国立博物館）、鬼神文鬼瓦—薬師寺出土一（京都国立博物館）、◎鬼面文鬼瓦—大安寺出土一、種先瓦—山田寺出土一（当館）、東寺出土古瓦、西寺出土古瓦（当館ほか）、平安宮跡出土古瓦（当館ほか）、法隆寺東院出土古瓦（法隆寺）、平等院出土古瓦（当館）、法勝寺出土古瓦（当館）</p>	<p>4月1日(木)～6月30日(火)</p> <p>【飛鳥時代】 ◎銅造誕生釈迦佛像（正眼寺）、◎銅造弥勒菩薩坐像（神野寺）、◎銅造觀音菩薩立像（法起寺）【白鳳時代】 ◎木造菩薩立像（金童寺）、◎木造勢至菩薩立像（法隆寺）、◎銅造誕生釈迦佛像（悟真寺）、◎銅板法華說相図（長谷寺）【奈良時代】 ◎乾漆十大弟子像（興福寺）、◎乾漆緊那羅像（興福寺）、銅造觀音菩薩立像、◎銅造弥勒菩薩坐像（東大寺）、◎銅造藥師如來坐像（當館）、◎乾漆力士形立像（當館）、◎木心乾漆義淵僧正坐像（岡寺）、◎木心乾漆梵天立像（秋篠寺）、【平安時代】 ◎木造藥師如來坐像（元興寺）、◎木造藥師如來坐像（當館写真）、◎木造弥勒佛坐像（東大寺）、◎木造伝日羅像（橘寺）、◎木造八幡三神像（藥師寺）、◎木造十一面觀音立像（當館）、◎木造十一面觀音立像（海住山寺）、◎木造十二神將立像（東大寺）、◎木造千手觀音坐像（峯定寺）、◎木造不動明王二童子像（峯定寺）、◎木造毘沙門天立像（峯定寺）、◎木造不動明王二童子像（新藥師寺）、木造十一面觀音立像（勝林寺）、木造地藏、竜樹坐像（當館）、◎木造板彫十二神將像（興福寺）、◎木造如意輪觀音坐像（當館）、◎木造菩薩立像、木造五大明王坐像（當館）、◎木造不動明王坐像（正寿院）、◎木造金剛力士立像（財賀寺）、【鎌倉時代】 ◎木造釈迦如來坐像（東大寺）、◎木造增長天立像（當館）、◎木造廣目天立像（興福寺）、◎木造地藏菩薩立像（長命寺）、◎木造地藏菩薩立像（春覺寺）、◎木造千手觀音立像（妙法院）、◎木造行賀像（興福寺）、木造弥勒菩薩立像（林小路町）、◎木造釈迦如來立像（峯定寺）、◎木造馬頭觀音立像（淨瑠璃寺）、木造如意輪觀音坐像（當館）、木造大黒天立像（當館）【南北朝時代】木造四天王立像（靈山寺）</p>	<p>2月29日(土)～4月5日(日) 6月16日(火)～6月30日(火)</p> <p>【如来】 ◎銅造灌仏盤・釈迦誕生仏立像（東大寺）、木造出山釈迦像（當館）、◎木造釈迦如來立像（當館）、木造藥師如來立像（般若寺）、◎銅造藥師如來立像（般若寺）、木造阿彌陀三尊像（峯定寺）、◎銅造阿彌陀三尊像（東京國立博物館）、◎銅造阿彌陀如來立像（善光寺）、◎木造阿彌陀如來坐像（當麻寺）、◎木心乾漆阿闍如來坐像（西大寺）、◎木心乾漆梵天立像（元興寺町）</p>	<p>2月29日(土)～4月5日(日)</p> <p>◎釈迦三尊像（総持寺）、楊柳觀音像（談山神社）、◎地藏菩薩像（地藏院）、◎阿彌陀五尊像（一乗寺）、◎辟邪絵（當館）、諸觀音圖像（當館）、観音抄一不動法一（勸修寺）、◎銅造藥師如來立像（般若寺）、◎不動明王八大童子像（當館）、両界曼荼羅（當館）、千手觀音像（金峰山寺）、◎善女龍王像（大通寺）、◎毘沙門天像（知恩院）、真言八祖像（當館）</p>	<p>2月29日(土)～4月5日(日)</p> <p>◎弥勒講式（笠置寺）、◎地藏講式（笠置寺）、◎涅槃講式（劍神社）、◎涅槃會法式（高山寺）、◎大福田寺勸進狀（大福田寺）、◎星尾寺緣起（高山寺）、西大寺流記資財帳（西大寺）</p>	<p>2月29日(土)～4月5日(日)</p> <p>百万塔及び陀羅尼（當館）、錢弘倣八万四千塔（當館）、◎鐵宝塔（西大寺）、◎黑漆密觀宝珠嵌装舍利厨子（般若寺）、黑漆舍利厨子（性海寺）、◎金銅錫杖頭、◎金銅草花文簪（峯定寺）、◎金銅寶相華文線刻如意（當館）、◎金銅透影尾長鳥文華鬘、◎錦幡（兵主大社）、◎金銅幡頭（中尊寺）、◎推朱香盆（聖衆來迎寺）、◎金銅透影經筒（万德寺）、◎線刻十二尊鏡像（當館）、◎熊野十二社本地懸仏、◎銅梵鐘（當館）、銅梵鐘（宝泉寺）、◎銅鰐口（長谷寺）、◎金銅香水壺（法隆寺）</p>		四月
五月			4月6日(月)～24日(金) 休館		4月6日(月)～24日(金) 休館		五月	
六月			6月1日(月)～15日(金) 休館		6月1日(月)～15日(金) 休館		六月	
						<p>特別展「密教工芸—神秘のかたち—」 4月25日(土)～5月31日(日)</p> <p>【主な出陳品】 ◎木造大日如來坐像（金剛峯寺）、◎黑漆華形大壇（法隆寺）、◎金銅密教法具（藤田美術館）、◎黑漆華形大壇（室生寺）、◎両部大壇具（室生寺）、◎金銅両界曼荼羅（醍醐寺）、◎金銅両界曼荼羅（德満寺）、◎金銅宝塔（東寺）、◎金銅宝塔（西大寺）、◎金銅獨鉢四天王鉢（金剛峯寺）、◎金銅四大明王五鉢鉢（當館）、◎白銅三鉢鉢（惠日寺）、◎金銅密教法具（東寺）、◎金銅密教法具（巖島神社）、◎金銅密教法具（岩屋寺）、◎金銅獨鉢（金剛峯寺）、◎金銅三鉢鉢（宝寿院）、◎金銅五鉢鉢（金剛峯寺）、◎金銅五種鉢（尊永寺）、◎金銅五鉢鉢（金剛峯寺）、金銅八角輪宝（金剛三昧院）、◎金銅羯磨（東寺）、◎金銅一面器（唐招提寺）、◎厨子入俱利迦羅龍劍（龍光院）、◎三鉢柄杓（金剛寺）、◎水晶念珠（東寺）、◎金銅錫杖頭（善通寺）、◎金銅裝戒体箱（醍醐寺）、◎木製彩色華形天蓋（東寺）、◎平塵螺鉢八角須彌壇（中尊寺）、◎牛皮華鬘（當館）、◎刺繡三昧耶幡（兵主大社）、◎板膨胎藏曼茶羅（金剛峯寺）、◎成身会八葉華絵厨（金剛峯寺）、◎宝相華絵箱（延暦寺）、◎海賦蒔絵染箱（東寺）、◎宝相華迦陵頻伽文蒔絵冊子箱（仁和寺）、◎俱利迦羅龍文蒔絵箱（當麻寺奥院）、◎月輪牡丹文蒔絵箱（西大寺）、◎犍陀穀糸製裟（東寺）、◎七条刺納袈裟（延暦寺）、◎宝珠953羯磨文錦横被（仁和寺）など出陳総数209件（国宝21件、重要文化財100件） *期間中、陳列替があります。</p>		



◎金銅密教法具（京都・東寺）



◎俱利迦羅龍文蒔絵箱（奈良・当麻寺奥院）