

講座				
特別陳列関連				
4月18日(土)	愛知県北野廃寺出土遺物	三河地方白鳳寺院の一形態	考古室長	井口 喜晴
特別展「密教工芸―神秘のかたち―」関連				
5月9日(土)	密教法具の世界	種智院大学教授	頼富 本宏	
	密教的意匠の展開	工芸室研究員	関根 俊一	
5月16日(土)	密教の空間	東京大学助教授	藤井 恵介	
	密教工芸における和風化	帝塚山大学教授	河田 貞	
5月23日(土)	請来時の密教法具をめぐって	工芸室長	阪田 宗彦	
	古代の袈裟	学芸課長	光森 正士	
いずれも午後1時30分より、講堂で開催。午後1時開場、先着130名限り。聴講無料。				

ギャラリー・トーク

4月8日(水)	古代の瓦と埴仏―愛知県北野廃寺出土遺物をめぐって	考古室長	井口 喜晴
5月13日(水)	密教工芸	工芸室研究員	関根 俊一
6月10日(水)	古墳・古墓の出土品	資料管理研究室長	前島 己基

いずれも午後2時より、陳列室で開催。入館者は聴講自由。原則的に毎月第2水曜日に開催。

予告

特別陳列		
興福寺の美術	7月18日(土)～8月16日(日)	
特別陳列		
山辺の道の出土品(仮称)	8月25日(土)～9月27日(日)	火
夏季講座		
興福寺の歴史と美術	7月22日(水)～24日(金)	
内容および聴講者募集方法については、6月初め頃に当館内に掲示し、また「国立博物館ニュース（東京国立博物館発行）6月号」に掲載します。		

開館時間	午前9時より午後4時30分まで（入館は午後4時まで）
休 館 日	月曜日（月曜日が祝日または振替休日の場合は開館し、翌火曜日が休館）

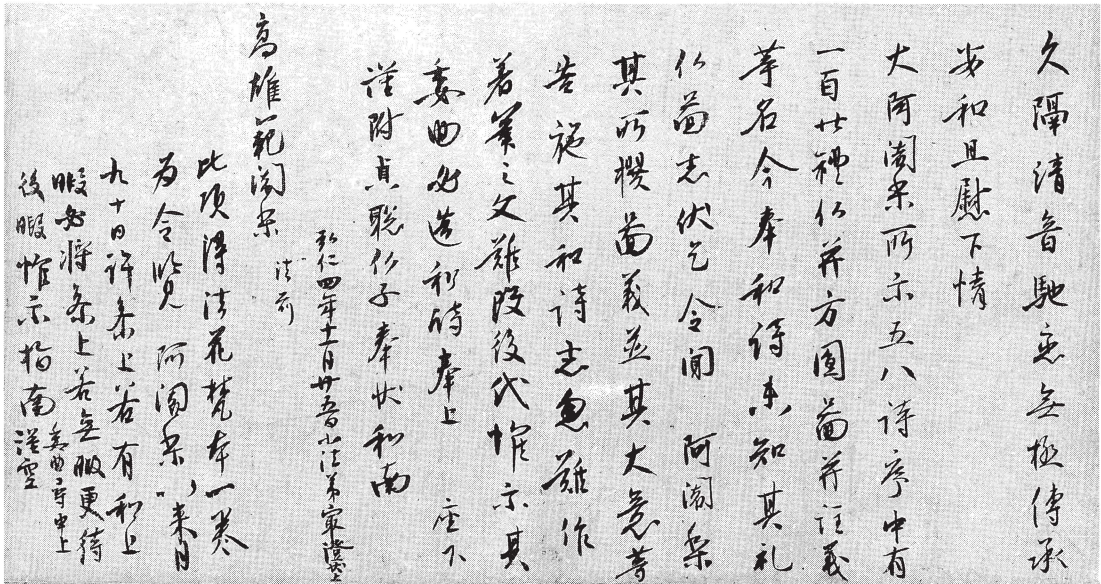
観覧料金（特別展料金で平常展も観覧できます。団体は責任者が引率する20名以上）

特別展		大 人	高・大生	小・中生
	一 般	790	450	250
	団 体	530	250	130
平常展		大 人	高・大生	小・中生
	一 般	400	130	70
	団 体	200	70	40

『奈良国立博物館だより』は、1・4・7・10月の各1日に発行します。郵送をご希望の方は、何月号かを明記し返信用封筒（62円切手貼付、宛名明記）を同封して、当館の普及室にお申し込み下さい。

〒630 奈良市登大路町50 電話0742-22-7771 **奈良国立博物館**

第1号	奈良 国立博物館 だより	平成4年 4・5・6月



最澄(伝教大師)筆尺牘（久隔帖） 国宝 当館蔵 特集展示「高僧の筆跡と肖像画」より

特別展

密教工芸―神秘のかたち―

4月25日(土)～5月31日(日)（休館日 4月27日、5月11・18・25日 各月曜日）

密教法具をはじめ、密教にまつわる各種の工芸品の意匠が、唐から伝わってのち、日本的に洗練され端正な形式を作って行く過程を、平安時代を中心に、金工・漆工・染織の諸技法を駆使した名品でたどる。

特別陳列

愛知県北野廃寺出土遺物 三河地方白鳳寺院の一形態

4月7日(火)～5月10日(日)

特集展示

高僧の筆跡と肖像画

6月16日(火)～7月12日(日)

最澄・空海の両名筆をはじめ、平安・鎌倉時代の高僧たちの筆跡にそれぞれの肖像画を添えて構成する。

主な展示品

	本 館	
	考 古	彫 刻
四月	4月1日(水)～6月30日(火) 【古代寺院の形態】●東大寺金堂鎮壇具（東大寺）、方形三尊磚仏一橋寺出土―（当館）、●鳳凰磚（南法華寺）、●石製九輪―山村庵寺出土―（円照寺）、●栗原寺伏鉢（談山神社）、瓦製五重塔一三ヶ日町出土―（当館）、塑像菩薩像頭部一定林寺出土―（当館）、塑像断片―雪野寺出土―、百濟出土古瓦、高句麗出土古瓦（当館）、法隆寺出土古瓦（法隆寺）、中宮寺出土古瓦（中宮寺）、山田寺出土古瓦（奈良国立文化財研究所ほか）、川原寺出土古瓦（奈良国立文化財研究所）、大官大寺出土古瓦（当館ほか）、興福寺出土古瓦（当館）、平城宮跡出土古瓦（当館ほか）、唐招提寺出土古瓦(唐招提寺)、【墳墓の変遷】北和城南古墳出土品（当館）、大和二塚古墳出土品（当館）、星塚古墳出土品（当館）、珠城山3号墳出土品（当館）、群馬苗ヶ島古墳出土品（当館）、●佐井寺僧道薬墓誌及骨壺（当館）、●山代忌寸真作及妻墓誌（当館）、行基舍利瓶断片（当館）、●出雲荻杼古墓出土品(当館)、【経塚の遺宝】●鍍銀経箱―金峯山経塚出土―（金峯神社）、陶製外筒―伝愛媛北条市出土―（当館）、銅板鍍金宝幢形経筒（当館）、銅経筒―長寛元年銘・松蓮寺経塚出土―（当館）、●藤原師通願経―金峯山経塚出土―（金峯神社）、●紙本墨書法華経―朝熊山経塚出土―（金剛証寺）、銅板法華経―大分長安寺伝来―（当館）、●線刻蔵王権現鏡像（金峯山寺）、●滑石製弥勒如来坐像（当館）、●伝福岡県出土銅経筒・滑石外筒(当館)	4月1日(水)～6月30日(火) 【飛鳥時代】●銅造誕生釈迦仏像（正眼寺）、●銅造弥勒菩薩坐像（神野寺）、●銅造観音菩薩立像（法起寺）【白鳳時代】●木造菩薩立像（金竜寺）、●木造勢至菩薩立像（法隆寺）、●銅造誕生釈迦仏像(悟真寺)、●銅板法華説相図（長谷寺）【奈良時代】●乾漆十大弟子像（興福寺）、●乾漆緊那羅像（興福寺）、銅造観音菩薩立像、●銅造弥勒菩薩坐像（東大寺）、●銅造薬師如来坐像(当館）、●乾漆力士形立像（当館）、●木心乾漆義湘僧正坐像（岡寺）、●木心乾漆梵天立像（秋篠寺）、【平安時代】●木造薬師如来立像（元興寺）、●木造薬師如来坐像(当館 写真)、●木造弥勒仏坐像（東大寺）、●木造伝日羅像（橘寺）、●木造八幡三神像（薬師寺）、●木造十一面観音立像（当館）、●木造十一面観音立像（海住山寺）、●木造十二神将立像（東大寺）、●木造千手観音坐像（峯定寺）、●木造不動明王二童子像（峯定寺）、●木造毘沙門天立像（峯定寺）、●木造不動明王二童子像（新薬師寺）、木造十一面観音立像（勝林寺）、木造地藏・竜樹坐像（当館）、●木造板彫十二神将像（興福寺）、●木造如意輪観音坐像（当館）、●木造菩薩立像、木造五大明王坐像（当館）、●木造不動明王坐像（正寿院）、●木造金剛力士立像（財賀寺）、【鎌倉時代】●木造釈迦如来坐像（東大寺）、●木造増長天立像（当館）、●木造広目天立像（興福寺）、●木造地藏菩薩立像（長命寺）、●木造地藏菩薩立像（春寛寺）、●木造千手観音立像（妙法院）、●木造行賀像（興福寺）、木造弥勒菩薩立像（林小路町）、●木造釈迦如来立像（峯定寺）、●木造馬頭観音立像（浄瑠璃寺）、木造如意輪観音坐像(当館）、木造大黒天立像（当館）【南北朝時代】木造四天王立像（霊山寺）
五月	特別陳列「愛知県北野廃寺出土遺物―三河地方白鳳寺院の一形態―」4月7日(火)～5月10日(日) 軒先瓦、磚仏、磬形垂飾、泥塔、三彩・緑釉・灰釉陶器（以上、岡崎市教育委員会） 5月12日(火)より追加分 【古代寺院の形態】●元興寺五重塔鎮壇具（元興寺）、霊安寺塔跡鎮壇具（当館）、蓮花文鬼瓦―奥山久米寺出土―（京都国立博物館）、鬼神文鬼瓦―薬師寺出土―（京都国立博物館）、●鬼面文鬼瓦―大安寺出土―、極先瓦―山田寺出土―（当館）、東寺出土古瓦、西寺出土古瓦（当館ほか）、平安宮跡出土古瓦(当館ほか）、法隆寺東院出土古瓦（法隆寺）、平等院出土古瓦（当館）、法勝寺出土古瓦（当館）	
六月		

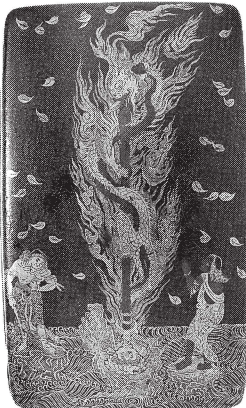
●国宝、◎重要文化財

新 館					
彫 刻		絵 画	書 跡	工 芸	四月
2月29日(土)～4月5日(日) 6月16日(火)～6月30日(火) 【如来】◎銅造灌仏盤・釈迦誕生仏立像（東大寺）、木造出山釈迦像（当館）、◎木造釈迦如来立像（当館）、木造釈迦如来坐像（法隆寺）、◎銅造薬師如来立像（般若寺）、木造阿弥陀三尊像（峯定寺）、◎銅造阿弥陀三尊像（東京国立博物館）、◎銅造阿弥陀如来立像（善光寺）、◎木造阿弥陀如来坐像（当麻寺）、◎木心乾漆阿閼如来坐像(西大寺)、木造大日如来坐像（元興寺町）	2月29日(土)～4月5日(日) ◎釈迦三尊像（総持寺）、楊柳観音像（談山神社）、◎地藏菩薩像（地藏院）、◎阿弥陀五尊像（一乗寺）、◎辟邪絵（当館）、諸観音図像（当館）、覚禅抄一不動法一(勸修寺)、◎不動明王八大童子像（当館）、両界曼荼羅（当館）、千手観音像（金峰山寺）、◎善女龍王像（大通寺）、◎毘沙門天像（知恩院）、真言八祖像（当館）	2月29日(土)～4月5日(日) ◎弥勒講式（笠置寺）、◎地藏講式（笠置寺）、◎涅槃講式（剣神社）、◎涅槃会法式（高山寺）、◎大福田寺勸進状（大福田寺）、◎星尾寺縁起（高山寺）、西大寺流記資財帳（西大寺）	2月29日(土)～4月5日(日) 百万塔及び陀羅尼（当館）、銭弘做八万四千塔（当館）、◎鉄宝塔（西大寺）、◎黒漆密観宝珠嵌装舍利厨子（般若寺）、黒漆舍利厨子（性海寺）、◎金銅錫杖頭、◎金銅草花文磬（峯定寺）、◎金銅宝相華文線刻如意（当館）、◎金銅透彫尾長鳥文華鬘、◎錦幡（兵主大社）、◎金銅幡頭（中尊寺）、◎推朱香盆（聖衆来迎寺）、◎金銅透彫経筒(万徳寺)、◎線刻十二尊鏡像（当館）、◎熊野十二社本地懸仏、◎銅梵鐘（当館）、銅梵鐘（宝泉寺）、◎銅鰐口（長谷寺）、◎金銅香水壺（法隆寺）		
4月6日(月)～24日(金) 休 館	4月6日(月)～24日(金) 休 館				
特別展「密教工芸―神秘のかたち―」 4月25日(土)～5月31日(日) 【主な出陳品】◎木造大日如来坐像(金剛峯寺)、◎黒漆華形大壇(法隆寺)、◎金銅密教法具(藤田美術館)、◎黒漆華形大壇(室生寺)、◎両部大壇具(室生寺)、◎金銅両界曼荼羅(醍醐寺)、◎金銅両界曼荼羅(徳満寺)、◎金銅宝塔(東寺)、◎金銅宝塔(西大寺)、◎金銅独鈷四天王鈴(金剛峯寺)、◎金銅四大明王五鈷鈴(当館)、◎白銅三鈷杵(恵日寺)、◎金銅密教法具(東寺)、◎金銅密教法具(厳島神社)、◎金銅密教法具(岩屋寺)、◎金銅独鈷杵(金剛峯寺)、◎金銅三鈷杵(宝寿院)、◎金銅五鈷杵(金剛峯寺)、◎金銅五種鈴(尊永寺)、◎金銅五鈷鈴(金剛峯寺)、金銅八角輪宝(金剛三昧院)、◎金銅羯磨(東寺)、◎金銅一面器(唐招提寺)、◎厨子入俱利迦羅龍剣(龍光院)、◎三鈷柄剣(金剛寺)、◎水晶念珠(東寺)、◎金銅錫杖頭(善通寺)、◎金銅装戒体箱(醍醐寺)、◎木製彩色華形天蓋(東寺)、◎平塵螺鈿八角須弥壇(中尊寺)、◎牛皮華鬘(当館)、◎刺繍三昧耶幡(兵主大社)、◎板彫胎蔵曼荼羅(金剛峯寺)、◎成身会八葉蒔絵厨(金剛峯寺)、◎宝相華蒔絵経箱(延暦寺)、◎海賦蒔絵綵箱(東寺)、◎宝相華迦陵頻伽文蒔絵冊子箱(仁和寺)、◎俱利迦羅龍文蒔絵経箱(当麻寺奥院)、◎月輪牡丹文蒔絵経箱(西大寺)、◎捷陀毅糸袈裟(東寺)、◎七条刺納袈裟(延暦寺)、◎宝珠953羯磨文錦横被(仁和寺)など 出陳総数209件(国宝21件、重要文化財100件) ＊期間中、陳列替があります。					五月
 ◎金銅密教法具（京都・東寺）					
 ◎俱利迦羅龍文蒔絵経箱（奈良・当麻寺奥院）					
6月1日(月)～15日(金) 休 館		6月1日(月)～15日(金) 休 館			六月
2月29日(土)～4月5日(日) 6月16日(火)～6月30日(火) 【菩薩】◎銅造観音菩薩立像（法隆寺）、銅造観音菩薩立像（当館）、木造虚空蔵菩薩坐像、◎木造准胝観音立像、◎木造地藏菩薩立像（東大寺）、◎木造明星菩薩立像（弘仁寺）【明王】◎木造不動明王坐像（園城寺）、◎木造愛染明王坐像（当館）【天】◎木造十二神将立像（室生寺）、木造十二神将立像（当館）、◎木造大黒天立像（興福寺）、木造大黒天立像（西大寺）、◎木造持国天・多聞天立像（東大寺）【その他】◎木造大將軍像（大將軍八神社）、◎銅造蔵王権現立像（当館）、◎西大門勅額（東大寺）	6月16日(火)～7月12日(日) ◎釈迦三尊像（当館）、◎阿弥陀如来像（当館）、◎楊柳観音像（聖衆来迎寺）、◎四十九化仏阿弥陀来迎図（光明寺）、◎阿弥陀十六観想図（阿弥陀寺）、◎法華経宝塔曼荼羅（立本寺）、◎遊行上人縁起-卷二段三・卷八段二-（光明寺）、不動明王二童子像（青蓮院）、法華経曼荼羅（下部神社）、◎尊勝曼荼羅（当館）、◎文殊菩薩像（当館）、千手観音像（当館）、◎愛染明王像（宝山寺）、◎水天像（園城寺）	6月16日(火)～7月12日(日) 特集展示「高僧の筆跡と肖像画」 ◎最澄(伝教大師)筆尺牘(当館)・◎伝教大師像（一乗寺）、◎金剛般若経開題―空海(弘法大師)筆―(当館)・◎弘法大師像（神護寺）、◎誓度院勤行規式―心地覚心（法燈国師）筆―(興国寺)・◎法燈国師像（興国寺）、◎叡尊（興正菩薩）自筆書状（西大寺）・◎興正菩薩像(新大仏寺)、夢窓疎石墨跡(当館)・◎夢窓国師像(妙智院)	6月16日～7月12日(日) 金銅棺形舍利容器（当館）、金銅装舍利殿（当館）、◎鉄宝塔（西大寺）、◎銅鉦鼓（手向山神社）、◎銅鉦鼓及び鉦釧（東大寺）、◎金銅草花文磬（峯定寺）、◎金銅蓮華形磬（赤松院）、金銅孔雀文磬（当館）、◎銅三具足（聖衆来迎寺）、◎金銅幡頭（中尊寺）、◎木製彩色蓮華文華鬘（霊山寺）、◎金銅蓮華文透彫華鬘（神照寺）、◎黒漆螺鈿卓（東大寺）、神護寺経・経帙・経櫃(当館)、◎金銅透彫経筒(万徳寺)、◎黒漆経箱（中尊寺）、◎孔雀文沈金経櫃（当館）、◎春日神鹿御正体、◎線刻阿弥陀如来鏡像（当館）、十一面観音懸仏（当館）、◎熊野十二社本地懸仏、◎山王十社懸仏（当館）		

四月

五月

六月



●俱利迦羅龍文蒔絵経箱（奈良・当麻寺奥院）