

浄瑠璃寺九体阿弥陀修理完成記念 特別展

展示品リスト(奈良国立博物館 東・西新館)

奈良国立博物館
NARA NATIONAL MUSEUM

聖地 南山城

—奈良と京都を結ぶ祈りの至宝—

会期：令和5年(2023)7月8日(土)～9月3日(日)

主催：奈良国立博物館、日本経済新聞社、テレビ大阪
後援：京都府、京都府教育委員会、木津川市、京田辺市、城陽市、井手町、宇治田原町、笠置町、精華町、南山城村、和束町
協賛：JR東海、竹中工務店、NISSHA、福寿園
特別協力：京都南山城古寺の会
協力：京都山城地域振興社、日本香堂、仏教美術協会



阿弥陀如来坐像 その1 京都 浄瑠璃寺 [木津川市]

・□の部分が展示期間です。
・文化財の指定には、次の記号を用いています。
●＝国宝 ○＝重要文化財 ■＝都道府県指定文化財 □＝京都府暫定登録文化財 △＝市町村指定文化財
・番号は展示品番号です。展示順序とは必ずしも一致していませんのでご了承下さい。
・都合により展示品および展示期間が変更になる場合があります。

No.	指定	作品名	員数	品質形状	時代	所蔵者	展示期間	
							7月8日(土)～ 8月6日(日)	8月8日(火)～ 9月3日(日)
第1章 恭仁京の造営と古代寺院								
1	◎	十一面観音立像	1軀	木造 彩色	平安時代(10世紀)	京都 海住山寺 [木津川市]		
2	■	菩薩坐像	1軀	木心乾漆造 漆箔	奈良時代(8世紀)	京都 観音寺 [和束町]		
3	◎	薬師如来坐像	1軀	木造 漆箔	平安時代(8～9世紀)	京都 薬師寺 [和束町]		
4	△	阿弥陀如来坐像	1軀	木造 漆箔	平安時代(9世紀)	京都 蟹満寺 [木津川市]		
5		高麗寺跡出土品 -1 軒丸瓦・軒平瓦 -2 観音菩薩線刻平瓦 -3 埴仏 -4 飾金具 -5 菱形石製品	3点 1点 1点 3点 4点	瓦製 瓦製 土製 銅製 鍛造 彫金 鍍金 蛇紋岩製	飛鳥～奈良時代(7～8世紀)	京都 木津川市教育委員会		
6		上津遺跡出土品 -1 三彩陶器 -2 土馬 -3 「泉」線刻丸瓦	5点 2点 1点	陶製 施釉 土製 瓦製	奈良時代(8世紀)	京都 木津川市教育委員会		
7		恭仁宮跡出土品 -1 軒丸瓦・軒平瓦 -2 人名文字瓦	2点 3点	瓦製 瓦製	奈良時代(8世紀)	京都府立山城郷土資料館		
8		山城国分寺跡出土品 -1 軒丸瓦・軒平瓦 -2 風鐸	2点 1組	瓦製 銅製 鑄造 鍍金	奈良時代(8世紀)	京都府立山城郷土資料館 京都 木津川市教育委員会		
9	◎	神雄寺(馬場南遺跡)出土品 -1 墨書土器 -2 塑像片 -3 彩釉山水陶器 -4 三彩陶器 -5 万葉歌木簡 -6 須恵器鼓胴 -7 灯明皿 -8 ガラス管	5点 一括 一括 9点 1点 1点 一括 4点	陶製 墨書 土製 陶製 施釉 陶製 施釉 木製 墨書 陶製 土製 ガラス製	奈良時代(8世紀)	京都 木津川市教育委員会		

No.	指定	作品名	員数	品質形状	時代	所蔵者	展示期間	
							7月8日(土)～ 8月6日(日)	8月8日(火)～ 9月3日(日)
10	■	井手寺跡出土品						
		-1 三彩垂木先瓦	5点	瓦製 施釉	奈良時代(8世紀)	京都 井手町教育委員会		
		-2 海獣葡萄鏡	1面	銅製 鑄造	奈良～平安時代(8世紀)	個人蔵		
		-3 隆平永宝	5点	銅製 鑄造	平安時代(8世紀)	個人蔵		
11		軒丸瓦・軒平瓦(蟹満寺出土)	2点	瓦製	飛鳥時代(7世紀)	京都 木津川市教育委員会		
12		軒丸瓦・軒平瓦(観音寺境内出土)	6点	瓦製	飛鳥～奈良時代(7～8世紀)	個人蔵		
13		観音菩薩立像	1軀	銅造 鍍金	飛鳥時代(7世紀)	京都 金蔵院 [木津川市]		
14		誕生釈迦仏立像	1軀	銅造 鍍金	飛鳥時代(7世紀)	京都 笠置寺 [笠置町]		
15		如来坐像(千仏像)	1面	銅板押出 鍍金	飛鳥～奈良時代(7～8世紀)	京都 笠置寺 [笠置町]		
16	□	笠置寺経塚出土品			平安時代(12世紀)	京都 笠置寺 [笠置町]		
		-1 銅製経筒	1口	銅製 鑄造				
		-2 銅製経筒	1口	銅板製 鍛造				
		-3 銅製経筒・壺(外容器)	1組	銅板製 鍛造、陶製				
		-4 陶製外容器	1口	陶製				
		-5 陶製外容器	1口	陶製				
		-6 白磁碗	1口	磁製				
		-7 青白磁合子	2口	磁製				
		-8 青白磁菩薩頭部	1点	磁製				
		-9 銅鏡	1面	銅製 鑄造				
	-10 宝塔形泥塔	1点	土製 型抜き					
17		二月堂縁起 上巻	1巻	紙本著色	室町時代 天文14年(1545)	奈良 東大寺		
18	◎	東大寺大仏縁起 下巻	1巻	紙本著色	室町時代 天文5年(1536)	奈良 東大寺		
19		諸山縁起	1冊	紙本墨書	鎌倉時代(13世紀)	宮内庁書陵部		
20	■	笠置寺縁起絵巻 上巻	1巻	紙本著色	室町時代(16世紀)	京都 笠置寺 [笠置町]		
21	◎	弥勒菩薩図像集	1帖	紙本墨画	平安時代(12世紀)	京都 仁和寺 [京都市]		
22	◎	覚禅鈔 弥勒法	1巻	紙本墨画	鎌倉時代(13世紀)	京都 勸修寺 [京都市]		
23	◎	十一面観音立像	1軀	木造 漆箔	平安時代(10世紀)	京都 禅定寺 [宇治田原町]		
24	◎	文殊菩薩騎獅像	1軀	木造 漆箔	平安時代(10世紀)	京都 禅定寺 [宇治田原町]		
25	◎	平崇上人行業記	1巻	紙本墨書	平安時代 寛弘2年(1005)	京都 禅定寺 [宇治田原町]		
26	◎	禅定寺領田畠流記帳	1巻	紙本墨書	平安時代 長保3年(1001)	京都 禅定寺 [宇治田原町]		
27	◎	菩薩形立像	1軀	木造 漆箔	平安時代(9～10世紀)	京都 常念寺 [精華町]		
第2章 密教の広がり と 山岳修験								
28	◎	釈迦如来立像	1軀	木造 彩色	平安時代(10～11世紀)	京都 法明寺 [笠置町]		
29	◎	吉祥天立像	1軀	木造 彩色	平安時代(10～11世紀)	京都 法明寺 [笠置町]		
30	◎	増長天立像	1軀	木造 彩色	平安時代(11世紀)	京都 法明寺 [笠置町]		
31	■	牛頭天王立像	1軀	木造 彩色	平安時代(10～11世紀)	京都 朱智神社 [京田辺市]		
32	□△	牛頭天王坐像	1軀	木造 彩色	平安時代(12世紀)	京都 松尾神社 [木津川市]		
33	□△	大將軍神坐像	19軀	木造 彩色	平安時代(12世紀)	京都 旦稜神社 [城陽市]		
34	■	男神坐像	1軀	木造 彩色	平安時代(11世紀)	京都 観音寺 [和束町]		
35	◎	千手観音立像	1軀	木造 素地	平安時代(12世紀)	京都 寿宝寺 [京田辺市]		
36	△	降三世明王立像	1軀	木造 彩色	平安時代(12世紀)	京都 寿宝寺 [京田辺市]		
37	△	金剛夜叉明王立像	1軀	木造 彩色	平安時代(12世紀)	京都 寿宝寺 [京田辺市]		
38	◎	不動明王立像	1軀	木造 彩色	平安時代(12世紀)	京都 神童寺 [木津川市]		
39	◎	愛染明王坐像	1軀	木造 彩色	平安時代(12世紀)	京都 神童寺 [木津川市]		
40	◎	両界曼荼羅	2幅	絹本著色	平安時代(12世紀)	京都 真輪院 [南山城村]		
41		両界曼荼羅	2幅	絹本著色	江戸時代(18～19世紀)	京都 海住山寺 [木津川市]		
42	□	五智如来像	1幅	絹本著色	鎌倉時代(13～14世紀)	京都 大智寺 [木津川市]		
43	■	星曼荼羅	1幅	絹本著色	鎌倉時代(13世紀)	京都 真輪院 [南山城村]		
44	□	最勝曼荼羅	1幅	絹本著色	鎌倉時代(13～14世紀)	京都 現光寺 [木津川市]		
45	□	弥勒菩薩像	1幅	絹本著色	鎌倉時代(14世紀)	京都 現光寺 [木津川市]		
46		如意輪観音像	1幅	紙本著色	室町～安土桃山時代(16世紀)	京都 海住山寺 [木津川市]		
47	□	大威徳明王像	1幅	絹本著色	鎌倉時代(13世紀)	京都 海住山寺 [木津川市]		
48	□	愛染明王像	1幅	絹本著色	鎌倉時代(13世紀)	京都 海住山寺 [木津川市]		
49		不動明王二童子像	1幅	絹本著色	室町時代(15世紀)	京都 観音寺 [京田辺市]		
50	□	不動明王四十八童子像	1幅	絹本著色	南北朝時代(14世紀)	京都 西明寺 [木津川市]		
51		青面金剛像	1幅	絹本著色	南北朝時代(14世紀)	京都 西明寺 [木津川市]		

No.	指定	作品名	員数	品質形状	時代	所蔵者	展示期間	
							7月8日(土)～ 8月6日(日)	8月8日(火)～ 9月3日(日)
52	◎	銭弘俣八万四千塔	1基	銅造	中国 五代十国時代(10世紀)	京都 金胎寺〔和束町〕		
53		役行者倚像および前鬼・後鬼坐像 院延作	3軀	木造 彩色	鎌倉時代 元徳2年(1330)	京都 海住山寺〔木津川市〕		
54	■	千手観音立像	5軀	木造 漆箔	鎌倉時代(13～14世紀)	京都 川合京都仏教美術財団		
	■	不空絹索観音立像		木造 素地	鎌倉時代 徳治3年(1308)			
	■	十一面観音立像		木造 素地	鎌倉時代(14世紀)			
	■	聖観音立像		木造 素地	鎌倉時代(14世紀)			
	■	馬頭観音立像		木造 素地	鎌倉時代(14世紀)			
55		仏器	3口	銅製 鍍金	鎌倉時代(14世紀)	京都 海住山寺〔木津川市〕		
56		六器	2口	銅製	鎌倉時代(13世紀)	京都 海住山寺〔木津川市〕		

第3章 阿弥陀仏の浄土

57	◎	浄瑠璃寺流記	1冊	紙本墨書	南北朝時代 観応元年(1350)	京都 浄瑠璃寺〔木津川市〕	(頁替えあり)	
58	◎	薬師如来坐像	1軀	木造 彩色	平安時代(11世紀)	京都 浄瑠璃寺〔木津川市〕	7/9～8/6	
59	◎	十二神将立像	7軀	木造 彩色・漆箔	[子神～戌神] 鎌倉時代(13世紀) [亥神] 鎌倉時代 安貞2年(1228)	東京 静嘉堂文庫美術館		
			5軀			東京国立博物館		
60	□	大日如来坐像	1軀	木造 漆箔	平安～鎌倉時代(12世紀)	京都 浄瑠璃寺〔木津川市〕		
61	●	阿弥陀如来坐像 その1・8	2軀	木造 漆箔	平安時代(12世紀)	京都 浄瑠璃寺〔木津川市〕		
62	◎	薬師如来坐像	1軀	木造 彩色	平安時代 永承2年(1047)	京都 西明寺〔木津川市〕		
63	△	岩船寺縁起	1巻	紙本墨書	江戸時代(17世紀)	京都 岩船寺〔木津川市〕		
64	◎	普賢菩薩騎象像	1軀	木造 彩色	平安時代(11世紀)	京都 岩船寺〔木津川市〕		
65	■	薬師如来坐像	1軀	木造 漆箔	平安時代(12世紀)	京都 西念寺〔木津川市〕		
66	◎	地藏菩薩立像 快成作	1軀	木造 彩色・截金	鎌倉時代 建長8年(1256)	奈良 春覚寺		
67	◎	愛染明王坐像 快成作	1軀	木造 彩色・截金	鎌倉時代 建長8年(1256)	奈良国立博物館		

第4章 解脱上人貞慶と弥勒・観音信仰

68		解脱上人坐像	1軀	木造 彩色	江戸時代(17世紀)	京都 海住山寺〔木津川市〕		
69		-1 二十五条袈裟(伝解脱上人所用)	1領	麻製	鎌倉時代(13世紀)	京都 海住山寺〔木津川市〕		
		-2 七条袈裟(伝慈心上人所用)	1領					
70		解脱上人像	1幅	紙本著色	江戸時代(17世紀)	京都 海住山寺〔木津川市〕		
71		解脱上人像	1幅	絹本著色	江戸時代 正徳元年(1711)	京都 海住山寺〔木津川市〕		
72	◎	笠置曼荼羅	1幅	絹本著色	鎌倉時代(13世紀)	奈良 大和文華館		8/22 ～ 9/3
73		慈心上人像	1幅	絹本著色	室町時代(16世紀)	京都 海住山寺〔木津川市〕	7/8～8/20	
74	◎	弥勒講式	1巻	紙本墨書	鎌倉時代(13世紀)	京都 笠置寺〔笠置町〕		
75	◎	地藏講式	1巻	紙本墨書	鎌倉時代(13世紀)	京都 笠置寺〔笠置町〕		
76		五重唯識観抄物草案	1巻	紙本墨書	鎌倉時代 承元4年(1210)	京都 興聖寺〔京都市〕		
77	◎	梵鐘	1口	銅造	鎌倉時代 建久7年(1196)	京都 笠置寺〔笠置町〕		
78		毘沙門天立像	1軀	木造 彩色・截金	鎌倉時代(13世紀)	京都 笠置寺〔笠置町〕		
79	◎	護法普神像	12面	板絵著色	鎌倉時代(13世紀)	奈良 興福寺	6面	6面
80	■	扁額	1面	木製 彩色	鎌倉時代 承元2年(1208)	京都 海住山寺〔木津川市〕		
81	□△	海住山寺縁起	2巻	紙本著色	江戸時代 寛文4年(1664)	京都 海住山寺〔木津川市〕	上巻	下巻
82	■	春日曼荼羅十六善神図	1幅	絹本著色	鎌倉時代(13世紀)	京都 海住山寺〔木津川市〕		
83		春日鹿曼荼羅	1幅	絹本著色	室町時代(16世紀)	京都 安楽寿院〔京都市〕		
84	●	五重塔初層内陣扉絵	8面	板絵著色	鎌倉時代(13世紀)	京都 海住山寺〔木津川市〕		
85	◎	四天王立像	4軀	木造 彩色	鎌倉時代(13世紀)	京都 海住山寺〔木津川市〕		
86	◎	仏舎利安置状 貞慶筆	1巻	紙本墨書	鎌倉時代 承元2年(1208)	京都 海住山寺〔木津川市〕		
87	◎	海住山寺修正神名帳	1巻	紙本墨書	鎌倉時代(13世紀)	京都 海住山寺〔木津川市〕		
88	◎	海住山寺起請文	1巻	紙本墨書	鎌倉時代 建暦3年(1213)	京都 海住山寺〔木津川市〕		
89	◎	仏舎利安置状 覚真筆	1巻	紙本墨書	鎌倉時代 建保2年(1214)	京都 海住山寺〔木津川市〕		
90	◎	貞慶御筆跡安置状	1巻	紙本墨書	鎌倉時代 建保5年(1217)	京都 海住山寺〔木津川市〕		
91	◎	衆僧連署起請文	1巻	紙本墨書	鎌倉時代 建保7年(1219)	京都 海住山寺〔木津川市〕		
92	◎	覚真置文	1巻	紙本墨書	鎌倉時代 貞永元年(1232)	京都 海住山寺〔木津川市〕		
93	◎	法華経曼荼羅	1幅	絹本著色	鎌倉時代(12～13世紀)	京都 海住山寺〔木津川市〕		
94	□	十一面観音来迎図	1面	板絵著色	室町時代(15世紀)	京都 海住山寺〔木津川市〕		
95	□	補陀落山浄土図	1面	板絵著色	室町時代 文明5年(1473)	京都 海住山寺〔木津川市〕		
96	◎	兜率天曼荼羅	1幅	絹本著色	鎌倉時代(13世紀)	京都 興聖寺〔京都市〕		

No.	指定	作品名	員数	品質形状	時代	所蔵者	展示期間	
							7月8日(土)～ 8月6日(日)	8月8日(火)～ 9月3日(日)
97	□	阿弥陀浄土曼荼羅	1幅	絹本著色	鎌倉時代(13世紀)	京都 海住山寺〔木津川市〕		
98		一切経 (悲華経 卷第十・諸経要集 卷第五・ 諸経要集 卷第八・諸経要集 卷第十三)	4帖	紙本墨書	鎌倉時代(13世紀)	京都 興聖寺〔京都市〕		
99		菩薩坐像	1軀	木造 金泥塗・彩色	鎌倉時代(13世紀)	京都 海住山寺〔木津川市〕		
100	◎	釈迦如来坐像 善円作	1軀	木造 素地	鎌倉時代 嘉禄元年(1225)	奈良 東大寺		

第5章 行基と戒律復興

101		釈迦如来および両脇侍像	3軀	木造 彩色・金泥塗・截金	室町時代(15～16世紀)	京都 常念寺〔木津川市〕		
102		釈迦如来立像(清凉寺式)	1軀	木造 古色	江戸時代(17世紀)	京都 巖松院〔宇治田原町〕		
103		釈迦如来立像(清凉寺式)	1軀	木造 古色	江戸時代(17～18世紀)	京都 現光寺〔木津川市〕		
104	■	釈迦三尊十六羅漢図	3幅	絹本著色	南北朝時代 建武5年(1338)	京都 海住山寺〔木津川市〕		
105	□	釈迦三尊像	3幅	絹本著色	南北朝時代(14世紀)	京都 海住山寺〔木津川市〕		
106	◎	仏涅槃図	1幅	絹本著色	鎌倉時代(13～14世紀)	京都 常念寺〔木津川市〕		
107		仏涅槃図	1幅	絹本著色	江戸時代 万治元年(1658)	京都 大智寺〔木津川市〕		
108	△	地藏菩薩坐像	1軀	木造 古色	平安時代(9～10世紀)	京都 西教寺〔木津川市〕		
109	◎	文殊菩薩騎獅像	1軀	木造 彩色・金泥塗・截金	鎌倉時代(14世紀)	京都 大智寺〔木津川市〕		
110	◎	行基菩薩行状絵伝 第三幅	1幅	絹本著色	鎌倉時代 正和5年(1316)	大阪 家原寺		
111	△	橋柱寺縁起	3巻	紙本著色	江戸時代(17～18世紀)	京都 大智寺〔木津川市〕	(巻替えあり)	
112	◎	十一面観音坐像	1軀	木造 漆箔	鎌倉時代(13世紀)	京都 現光寺〔木津川市〕		
113	□	四天王立像	4軀	木造 彩色・截金	鎌倉時代(13世紀)	京都 現光寺〔木津川市〕		
114		布薩水瓶	1口	銅製	鎌倉時代(13～14世紀)	京都 現光寺〔木津川市〕		
115		覆養山現光寺記	1巻	紙本墨書	江戸時代 天和2年(1682)	京都 現光寺〔木津川市〕		
116		現光寺浄聖堂記	1巻	紙本墨書	江戸時代 元禄10年(1697)	京都 現光寺〔木津川市〕		
117		現光観音殿落慶御賀偈	1幅	紙本墨書	江戸時代 元禄10年(1697)	京都 現光寺〔木津川市〕		
118		本寂律師伝	1巻	紙本墨書	江戸時代 元禄元年(1688)	京都 大智寺〔木津川市〕		
119		慈真和尚像	1幅	絹本著色	江戸時代(17～18世紀)	京都 大智寺〔木津川市〕		
120		明忍律師像	1幅	紙本著色	江戸時代(17～18世紀)	京都 大智寺〔木津川市〕		
121		興正菩薩・明忍律師像	2幅	紙本著色	江戸時代(17～18世紀)	京都 現光寺〔木津川市〕		
122		雲松律師像	1幅	絹本著色	江戸時代 宝永4年(1707)	京都 現光寺〔木津川市〕		
123		悉達太子捨身之図	1幅	絹本著色	江戸時代(17世紀)	京都 大智寺〔木津川市〕		
124		愛染明王像	1幅	絹本著色	江戸時代 貞享4年(1687)	京都 現光寺〔木津川市〕		
125		釈迦十六羅漢図 狩野永納筆	1幅	絹本著色	江戸時代(17世紀)	京都 現光寺〔木津川市〕		

第6章 禅の教えと一休禅師

126	■	南浦紹明像 自賛	1幅	絹本著色	鎌倉時代 徳治2年(1307)	京都 酬恩庵〔京田辺市〕		
127	□	宗峰妙超像 一休宗純賛	1幅	絹本著色	南北朝時代(14世紀)	京都 酬恩庵〔京田辺市〕		
128	□	徹翁義亨像 一休宗純賛	1幅	絹本著色	室町時代(15世紀)	京都 酬恩庵〔京田辺市〕		
129	□	華叟宗曇像 自賛	1幅	絹本著色	室町時代(15世紀)	京都 酬恩庵〔京田辺市〕		
130	◎	一休宗純像 自賛	1幅	絹本著色	室町時代(15世紀)	京都 酬恩庵〔京田辺市〕		
131	■	一休宗純像 自賛	1幅	絹本著色	室町時代(15世紀)	京都 酬恩庵〔京田辺市〕		
132	■	一休宗純置文	1通	紙本墨書	室町時代 文明13年(1481)	京都 酬恩庵〔京田辺市〕		
133		酬恩庵庭園真景図巻 原在明筆	1巻	紙本著色	江戸時代 文化2年(1805)	京都 酬恩庵〔京田辺市〕	(巻替えあり)	

第7章 近世の南山城と奈良

134		袋中上人坐像	1軀	木造 彩色	江戸時代(17～18世紀)	京都 鶯瀧寺〔木津川市〕		
135	△	袋中上人絵詞伝 下巻	1巻	紙本著色	江戸時代 寛延2年(1749)	京都 鶯瀧寺〔木津川市〕		
136		當麻寺練供養図 竹坊藤吉・藤三筆	1幅	絹本著色	江戸時代 元和7年(1621)	京都 西寿寺〔京都市〕		
137		智光曼荼羅(異相本) 竹坊藤兵衛筆	1幅	絹本著色	江戸時代 寛永4年(1627)	京都 檀王法林寺〔京都市〕		
138		春日社寺曼荼羅	1幅	絹本著色	南北朝時代(14世紀)	京都 西寿寺〔京都市〕		
139		阿弥陀六地藏十羅刹女像	1幅	絹本著色	鎌倉時代 徳治2年(1307)	京都 西寿寺〔京都市〕		
140		頼毘婆羅王詣仏供養経	1巻	紙本墨書	奈良時代 天平12年(740)	京都 檀王法林寺〔京都市〕		
141		仏母般泥洹経	1帖	紙本墨書	平安時代 承安5年(1175)	奈良国立博物館		
142		大仏殿虹梁木曳図 明誉古碁筆	1巻	紙本墨画淡彩	江戸時代(18世紀)	奈良 東大寺	(巻替えあり)	
143	△	木津船中奉納絵馬	1面	木製 彩色	江戸時代 文政11年(1828)	京都 御霊神社〔木津川市〕		