

式年造替記念特別展「春日大社 若宮国宝展－祈りの王朝文化－」出陳一覧

前期：12/10～12/25

後期：12/27～1/22

番号	指定	名称	員数	時代	材質技法	所蔵	展示期間
<b>第1章 春日若宮神の誕生</b>							
1		中臣祐賢春日御社縁起注進文	1冊	鎌倉時代 文永12年（1275）	紙本墨書	奈良 春日大社	通期
2		若宮秘伝記	1冊	江戸時代 元禄12年（1699）	紙本墨書	奈良 春日大社	通期
3		古社記断簡	1巻	鎌倉～南北朝時代（14世紀）	紙本墨書	奈良 春日大社	通期
4		春日社私記	1巻	鎌倉時代 永延3年（1295）	紙本墨書	奈良 春日大社	通期
5	国宝	春日権現験記絵 巻第七、巻第十三	2巻	鎌倉時代（14世紀）	絹本著色	宮内庁三の丸尚蔵館	前期：巻第十三 後期：巻第七
6		鹿島立神影図 二条英印筆	1幅	南北朝時代 永徳3年（1383）	絹本著色	奈良 春日大社	後期
7		鹿島立神影図	1幅	南北朝時代（14世紀）	絹本著色	奈良国立博物館	前期
8	重要文化財	春日鹿曼荼羅	1幅	鎌倉時代（13～14世紀）	絹本著色	奈良国立博物館	通期
9		春日神鹿舍利厨子	1基	鎌倉～南北朝時代（14世紀）	厨子：木製 黒漆塗 神鹿：鋳銅製 鎌金 水晶	奈良国立博物館	通期
10	重要文化財	五輪塔嵌装舍利厨子	1基	鎌倉時代（13～14世紀）	厨子：木製 黒漆塗 彩絵 五輪塔：銅製 鎌金	奈良 不退寺	通期
11	重要文化財	春日宮曼荼羅	1幅	鎌倉時代（13世紀）	絹本著色	奈良 南市町自治会	前期
12		春日宮曼荼羅	1幅	鎌倉時代（13世紀）	絹本著色	奈良国立博物館	後期
13		春日社寺曼荼羅	1幅	鎌倉時代（14世紀）	絹本著色	奈良国立博物館	後期
14	重要文化財	春日本迹曼荼羅	1幅	鎌倉時代（13～14世紀）	絹本著色	奈良 寶山寺	前期
15		春日本地仏曼荼羅	1幅	鎌倉時代（13世紀）	絹本著色	東京国立博物館	後期
16		文殊菩薩立像	1躯	鎌倉時代（13世紀）	木造 金泥塗・彩色・截金	東京国立博物館	通期
17		文殊菩薩鏡像	1面	鎌倉時代（13世紀）	銅製 鍛造 線刻	個人蔵	通期
18		文殊菩薩騎獅像	1幅	鎌倉時代（13世紀）	絹本著色	奈良 大和文華館	後期
19		春日文殊曼荼羅	1幅	鎌倉時代（14世紀）	絹本著色	奈良国立博物館	前期
20		稚児文殊菩薩像	1幅	鎌倉～南北朝時代（14世紀）	絹本著色	東京国立博物館	前期
21		春日赤童子像 清賢筆	1幅	室町時代 長享2年（1488）	絹本著色	奈良 植槻八幡神社	後期
22		-1 春日若宮大般若経厨子 -2 春日若宮大般若経 (巻第四百七十五、巻第六百)	1基 1帖、1巻	鎌倉時代（13世紀）	厨子：木製 漆塗 彩色 大般若経：紙本墨書	東京 根津美術館	前期：巻第四百七十五 後期：巻第六百

第2章 若宮御料古神宝の世界ー王朝文化の粋ー							
23	国宝	若宮御料古神宝類 金鶴及銀樹枝	1具	平安時代（12世紀）	金製、銀製	奈良 春日大社	通期
24	国宝	若宮御料古神宝類 銀樹枝	1枝	平安時代（12世紀）	銀製	奈良 春日大社	通期
25	国宝	若宮御料古神宝類 木造彩色磯形残欠（2基）	2基	平安時代（12世紀）	木製 彩色	奈良 春日大社	通期
26	初公開	金鶴洲浜台	1組	現代 令和4年（2022）	金製、銀製	奈良 春日大社	通期
27	国宝	若宮御料古神宝類 銀鶴	1箇	平安時代（12世紀）	銀製 鎌金	奈良 春日大社	通期
28	国宝	若宮御料古神宝類 銀鶴及磯形	1具	平安時代（12世紀）	銀製	奈良 春日大社	通期
29	初公開	銀鶴及磯形 復元新調	1具	現代 令和4年（2022）	銀製	奈良 春日大社	通期
30	国宝	若宮御料古神宝類 木造彩色磯形残欠（1基）	1基	平安時代（12世紀）	木製 彩色	奈良 春日大社	通期
31	国宝	若宮御料古神宝類 水晶玉	1箇	平安時代（12世紀）	水晶製	奈良 春日大社	通期
32	国宝	若宮御料古神宝類 銀琴	1張	平安時代（12世紀）	銀製	奈良 春日大社	通期
33	国宝	若宮御料古神宝類 銅造狛犬	1躯	平安時代（12世紀）	銅製 鑄造 銀鍍金	奈良 春日大社	通期
34	国宝	若宮御料古神宝類 白磁獅子	1躯	中国・宋（10～13世紀）	白磁製	奈良 春日大社	通期
35		台記（保延二年十一月）	1巻	鎌倉時代（13世紀）	紙本墨書	宮内庁書陵部	前期
36		台記（保延二年十一月） (久安六年二月)	2冊	江戸時代 延享5年（1748）	紙本墨書	京都大学附属図書館	前期：1冊 後期：2冊
37	国宝	若宮御料古神宝類 毛抜形太刀	1口	平安時代 保延元年（1135）	木製 紫檀貼 螺鈿 銀貼 金具は銀製鍍金	奈良 春日大社	通期
38		若宮御料古神宝類 毛抜形太刀 復元模造	1口	現代 平成15年（2003）	木製 紫檀貼 螺鈿 銀貼 金具は銀製鍍金	奈良 春日大社	通期
39	国宝	金地螺鈿毛抜形太刀	1口	平安時代（12世紀）	木製 漆塗 蒔絵 螺鈿 金 具は金製	奈良 春日大社	通期
40		金地螺鈿毛抜形太刀 復元模造	1口	現代 平成30年（2018）	木製 漆塗 蒔絵 螺鈿 金 具は金製	文化庁	通期

41	国宝	若宮御料古神宝類 平胡簫	1腰	平安時代 大治6年（1131）	木製 紫檀貼 螺鈿 銀貼 金具は金銅製 緒は染韋	奈良 春日大社	通期
42		若宮御料古神宝類 平胡簫 復元模造	1腰	現代 平成30年（2018）	木製 紫檀貼 螺鈿 銀貼 金具は金銅製 緒は染韋	文化庁	通期
43	国宝	若宮御料古神宝類 金銅尖矢	8隻	平安時代（12世紀）	竹製 漆塗 水晶製 鏃は金銅製	奈良 春日大社	通期
44	国宝	若宮御料古神宝類 水晶鏃矢	7隻	平安時代（12世紀）	竹製 漆塗 水晶製 鏃は金銅製	奈良 春日大社	通期
45		若宮御料古神宝類 金銅尖矢 復元模造	6隻	現代 平成30年（2018）	竹製 漆塗 水晶製 鏃は金銅製	文化庁	通期
46		若宮御料古神宝類 水晶鏃矢 復元模造	2隻	現代 平成30年（2018）	竹製 漆塗 水晶製 鏃は金銅製	文化庁	通期
47	国宝	若宮御料古神宝類 蒔絵弓（沃懸地牡丹文）	1張	平安時代（12世紀）	木製 漆塗 蒔絵	奈良 春日大社	通期
48		若宮御料古神宝類 蒔絵弓（沃懸地牡丹文） 復元模造	1張	現代 平成30年（2018）	木製 漆塗 蒔絵 金具は金銅製	文化庁	通期
49	国宝	若宮御料古神宝類 蒔絵弓（松喰鶴千鳥文）	1張	平安時代（12世紀）	木製 漆塗 蒔絵 金具は銀製 鎌金	奈良 春日大社	通期
50		若宮御料古神宝類 蒔絵弓（松喰鶴千鳥文） 復元模造	1張	現代 平成30年（2018）	木製 漆塗 蒔絵 金具は銀製 鎌金	文化庁	通期
51	国宝	若宮御料古神宝類 平身鉄鉢	1柄	平安時代（12世紀）	木製 漆塗 平文 鋸身は鉄製	奈良 春日大社	通期
52	国宝	若宮御料古神宝類 黒漆平文飾劍（柄欠失）	1口	鎌倉時代（13世紀）	木製 漆塗 平文 金具は銅製 鎌金	奈良 春日大社	通期
53	国宝	若宮御料古神宝類 笙	1管	平安時代（12世紀）	木製 漆塗 竹製	奈良 春日大社	通期
54	国宝	若宮御料古神宝類 和琴	1張	平安時代（12世紀）	木製	奈良 春日大社	後期
55	国宝	本宮御料古神宝類 蒔絵箏	1張	平安時代（12世紀）	木製 漆塗 蒔絵 螺鈿	奈良 春日大社	前期
56		本宮御料古神宝類 蒔絵箏 復元模造	1張	現代 昭和55年（1980）	木製 漆塗 蒔絵 螺鈿	奈良 春日大社	通期
57	重要文化財	秋草蒔絵手箱	1合	鎌倉時代（14世紀）	木製 黒漆塗 蒔絵	奈良 春日大社	後期
58	重要文化財	亀甲蒔絵手箱	1合	鎌倉時代（14世紀）	木製 黒漆塗 蒔絵	奈良 春日大社	前期
59	重要文化財	藤花松喰鶴円鏡	1面	平安時代 永治元年（1141）	銅製 鑄造	奈良 春日大社	通期

60	重要文化財	古神宝銅鏡類 1.素文円鏡 2.藤花松喰鶴円鏡 3.瑞花双鳥八稜鏡	3面	1.平安時代 寛弘8年 (1011) 2.平安時代 (12世紀) 3.南北朝時代 (14世紀)	銅製 鑄造	奈良 春日大社	通期
61		瑠璃燈籠	1基	鎌倉時代 (13~14世紀)	木製 黒漆塗 ガラス製	奈良 春日大社	通期
62		瑠璃燈籠 模造 坂本曲斎作	1基	現代 (20世紀)	木製 黒漆塗 ガラス製	奈良 春日大社	通期

### 第3章 御造替の伝統

63		建保三年春日御社造営并御遷宮記	1巻	鎌倉時代 (13世紀)	紙本墨書	奈良 春日大社	前期
64		春日社造営之記	1帖	鎌倉時代 (13世紀)	紙本墨書	奈良 春日大社	後期
65		若宮御遷宮仮殿料用途記	1巻	鎌倉~南北朝時代 (14世紀)	紙本墨書	個人蔵	通期
66		文安四年正遷宮精進日記・文安五年若宮臨時御遷宮精進記	1冊	室町時代 文安5年 (1448)	紙本墨書	個人蔵	通期
67		春日権現験記絵 (春日本) 卷第一	1巻	江戸時代 文化4年 (1807)	紙本著色	奈良 春日大社	通期
68		春日社丈尺之記	2冊	江戸時代 貞享5年 (1688)	紙本墨書	奈良 春日大社	通期
69		遷宮番匠道具	1式	江戸時代 (17世紀)	木製 竹製 鉄製 漆箔 真 鍛製	奈良 春日大社	通期
70		御殿御簾金具	3点	室町~江戸時代 (16~17世紀)	銅製 鎏金	奈良 春日大社	通期
71		絵馬 1.琳円有清筆 2.介筆 3.琳賢觀重筆 4.帥公尊眺作 5.多門院英俊奉納	5面	室町~安土桃山時代 1.天文21年 (1552) 2.天文22年 (1553) 3.天文22年 (1553) 4.天文22年 (1553) 5.天正9年 (1581)	板絵著色	奈良 春日大社	通期
72		唐鞍絵馬下絵	1枚	萬延2年 (1861)	紙本墨画	京都府 (京都文化博物館 管理)	前期
73		春日大社内院絵図	1枚	江戸時代 (19世紀)	紙本著色	奈良 春日大社	後期
74		春日社御造宮所々画用彩色帳 (天保十三年)	1冊	江戸時代 天保13年 (1842)	紙本墨書	奈良 春日大社	通期
75		獅子狛犬粉本	2枚	江戸時代 (19世紀)	紙本著色	奈良 春日大社	通期
76		獅子・狛犬 (第一殿撤下品)	2躯	鎌倉時代 (13世紀)	木製 彩色・漆箔	奈良 春日大社	通期
77	初公開	獅子・狛犬 (若宮神社撤下品)	2躯	鎌倉時代 (13世紀)	木製 彩色・漆箔	奈良 春日大社	通期

78	御神前調度 1.四脚机 2.高杯 3.八足案 4.丸盆 5.打敷 6.散米盆 7.着到硯 (若宮神社所用)	7点	室町～江戸時代 (16～18世紀)	木製 漆塗 蒔絵 螺鈿	1～6：奈良 春日大社 7：個人蔵	通期
79	本殿御間屏 唐獅子牡丹図 (第二・三殿間)	1面	現代 昭和50年 (1975)	板絵著色	奈良 春日大社	通期
80	初公開 本殿千木	2基	現代 (20～21世紀)	木製 漆塗	奈良 春日大社	通期

#### 第4章 若宮信仰の発展とおん祭

81	初公開 南都名所東嶺図屏風	1隻	江戸時代 (19世紀)	紙本著色	奈良 春日大社	通期
82	春日若宮御祭礼記	1冊	江戸時代 嘉永5年 (1852)	紙本墨書	奈良県立図書情報館	通期
83	春日大宮若宮御祭礼図	1冊	江戸時代 安永9年 (1780)	紙本墨摺	奈良 春日大社	通期
84	春日若宮御祭礼絵巻 上・中・下巻	3巻	江戸時代 (17世紀)	紙本著色	奈良 春日大社	巻替あり
85	日使装束・風流傘	1式	江戸時代～現代 (19～21世紀)	衣：絹製 柄：木製 傘：絹製	日使装束：奈良 春日大社 風流傘：春日若宮おん祭保存会	通期 (風流傘は12/20より展示)
86	国宝 赤糸威大鎧 (竹虎雀飾) (伝源義経所用)	1領	鎌倉～南北朝時代 (13～14世紀)	鉄製 革製	奈良 春日大社	通期
87	重要文化財 鉄三十六間四方白星兜鉢及鎧金具 (牡丹金物) (伝源義経所用)	一括	南北朝時代 (14世紀)	鉄製 銅製	奈良 春日大社	兜鉢は12/20より展示
88	国宝 籠手 (伝源義経所用)	1双	鎌倉時代 (13世紀)	鉄製 染韋	奈良 春日大社	前期
89	重要文化財 赤銅造大刀 (伝源義経所用)	1口	鎌倉時代 (13～14世紀)	拵：木製 革包 黒漆塗鮫皮 刀身：鉄製	奈良 春日大社	後期