

わくわくびじゅつギャラリー はっけん！ほとけさまのかたち

2022年7月16日（土）～8月28日（日） 会場：奈良国立博物館 東新館

奈良国立博物館では2022年7月16日（土）～8月28日（日）の期間、「わくわくびじゅつギャラリー はっけん！ほとけさまのかたち」を開催いたします。

ほとけさまには、さまざまなかたちの特徴があります。そしてそれぞれのかたちには、祈りや意味が込められています。この展覧会では、仏像や仏画に表されたほとけさまのかたちに注目し、そこに込められた祈りや意味について解説します。

子どもから大人まで作品鑑賞を楽しんでいただけるよう、当館公式キャラクター「ざんまいす」がわかりやすくナビゲートします。また本展会場内で、ほとけさまをスケッチする、仏像のレプリカに触れるワークショップを行うなど、体験的に楽しめる工夫を凝らしています。さまざまな発見を通して、仏教美術の魅力を感じてください。



展覧会をナビゲートする「ざんまいす」

開催概要

展覧会名：わくわくびじゅつギャラリー はっけん！ほとけさまのかたち

会期：2022年7月16日（土）～8月28日（日）

会場：奈良国立博物館 東新館（奈良市登大路町50）

休館日：毎週月曜日（ただし、7月18日〔月・祝〕、8月15日〔月〕は開館）、7月19日〔火〕

開館時間：午前9時30分～午後6時（毎週土曜日は午後7時まで）※入館は閉館の30分前まで

※会期・開館時間等は今後の諸事情により変更する場合があります。詳しくは奈良国立博物館公式ホームページをご覧ください。

※「名品展」（なら仏像館・青銅器館）とは休館日・開館時間が異なります。

観覧料金：高校生および18歳未満の方は無料、一般 700円、大学生 350円

※満70歳以上の方、障害者手帳またはマイクロID（スマートフォン向け障害者手帳アプリ）をお持ちの方（介護者1名を含む）、

奈良国立博物館キャンバスメンバーズ会員（学生）の方と同（教職員）の方は無料です。

※高校生および18歳未満の方と一緒に観覧される方は、一般100円引き、大学生50円引きです。

※開館時間延長日の午後5時以降に観覧される方は、一般100円引き、大学生50円引きです。

※この観覧料金で、会期中の「名品展」（なら仏像館・青銅器館）もご覧になれます。

ただし、貞享本當麻曼荼羅修理完成記念 特別展「中将姫と當麻曼荼羅—祈りが紡ぐ物語—」は別料金になります。

主催：奈良国立博物館

協力：奈良市教育委員会、仏教美術協会、文化財活用センター

お問合せ：050-5542-8600（ハローダイヤル）

奈良国立博物館公式ホームページ：<https://www.narahaku.go.jp/>

主な出陳品



国宝 薬師如来像
[やくしによらいそう]

平安時代（9世紀）
奈良・元興寺



弥勒菩薩像
[みろくぼさつぞう]

鎌倉時代（13世紀）
奈良・林小路町自治会



重要文化財 不動明王像
[ふどうみょうおうそう]

鎌倉時代（13世紀）
快慶作
京都・正寿院



重要文化財 多聞天像
[たもんてんぞう]

平安～鎌倉時代（11～12世紀）
奈良国立博物館

関連イベント

《ワークショップ》「ほとけさまに服を着せよう！」

裸の仏像のレプリカに服を着せるワークショップです。ほとけさまはどのように服を着ているのか、その謎を解き明かしましょう！

日時 : 会期中の開館日毎日（申込不要）

①午前10時30分～午前11時 ②午後1時30分～午後2時

会場 : 本展会場内

参加費 : 無料（本展ご入場の方に限ります）

※新型コロナウイルスの感染拡大状況により、内容を変更または開催を中止する場合があります。

変更が生じる場合には、奈良国立博物館公式ホームページまたは公式Twitter（ツイッター）で
隨時ご案内いたします。



阿弥陀如来像（裸形）の復元模造（レプリカ）

《親子講座》「なぜなぜ？はっけん！ほとけさまのかたち」

本展をもっと楽しむための担当学芸員による親子向けスライドトークです。

日時 : 2022年8月21日（日）

①午前10時30分～午前11時15分（午前10時開場）

②午後2時～午後2時45分（午後1時30分開場）

講師 : 翁みほり（奈良国立博物館学芸部研究員）

会場 : 奈良国立博物館 講堂

対象 : 小・中学生とその保護者

定員 : 各回30組（事前申込先着順）

参加費 : 無料（展覧会観覧券等の提示は不要です）

申込方法 : 奈良国立博物館公式ホームページ「講座・催し物」→「その他の講座」申込フォームより必要事項をご入力の上、
お申し込みください（WEB申込のみとなります）。

受付期間 : 7月25日（月）午前10時～8月20日（土）午後5時



報道に関するお問合せ

「わくわくびじゅつギャラリー はっけん！ほとけさまのかたち」広報事務局（ネネラコ内）
TEL / 06-6225-7885 FAX / 06-7635-7587 E-MAIL / hakkenten@nenelaco.com
〒531-0072 大阪市北区豊崎3-15-5 TKビル

わくわくびじゅつギャラリー「はっけん！ほとけさまのかたち」出陳品一覧

奈良国立博物館

| 番号 | 指定 | 部門 | 作品名 | 員数 | 材質・構造 | 時代 | 所蔵者 |
|-------------------|----|----|---------------------|----|-----------|---------------------|------------|
| 如来 [にょらい] | | | | | | | |
| 1 | 国宝 | 彫刻 | 薬師如来像 | 1軸 | 木造 素地(現状) | 平安時代(9世紀) | 奈良・元興寺 |
| 2 | | 彫刻 | 薬師如来像 | 1軸 | 木造 漆箔 | 平安時代(10~11世紀) | 京都・海住山寺 |
| 3 | | 彫刻 | 阿弥陀如来像 | 1軸 | 木造 漆箔 | 鎌倉時代 建保5年(1217) | 個人 |
| 4 | | 彫刻 | 釈迦如来像 | 1軸 | 木造 漆箔 | 平安時代 保延4年(1138) | 奈良・法隆寺 |
| 5 | | 彫刻 | 阿弥陀如来像 | 1軸 | 木造 漆箔 | 平安時代(12世紀) | 大阪・金剛寺 |
| 6 | | 彫刻 | 阿弥陀如来像 | 1軸 | 木造 漆箔 | 平安時代(12世紀) | 奈良国立博物館 |
| 7 | | 彫刻 | 大日如来像 | 1軸 | 木造 漆箔 | 平安時代(10~11世紀) | 奈良・元興寺町共和会 |
| 8 | | — | 印相模型 | 4点 | 木製 素地 | 昭和(20世紀) | 奈良国立博物館 |
| 9 | | 彫刻 | 阿弥陀如来像(裸形) | 1軸 | 木造 古色(現状) | 鎌倉時代(13世紀) | 奈良国立博物館 |
| 10 | | — | 阿弥陀如来像(裸形)の復元模造 | 1軸 | 樹脂製 彩色 | 令和4年(2022) | 奈良国立博物館 |
| 11 | 重文 | 絵画 | 釈迦如来靈鷲山說法図 | 1幅 | 絹本着色 | 鎌倉時代(13世紀) | 奈良国立博物館 |
| 菩薩 [ぼさつ] | | | | | | | |
| 12 | | 彫刻 | 弥勒菩薩像 | 1軸 | 木造 金泥塗・截金 | 鎌倉時代(13世紀) | 奈良・林小路町自治会 |
| 13 | | 彫刻 | 阿弥陀三尊像のうち觀音菩薩 | 1軸 | 木造 漆箔 | 南北朝時代(14世紀) | 和歌山・善集院 |
| 14 | 重文 | 彫刻 | 觀音菩薩像 | 1軸 | 木造 古色(現状) | 平安時代(10~11世紀) | 大阪・本山寺 |
| 15 | | 彫刻 | 文殊菩薩像 | 1軸 | 木造 彩色・截金 | 鎌倉時代(13世紀) | 奈良・法徳寺 |
| 16 | 重文 | 彫刻 | 地藏菩薩像 | 1軸 | 木造 彩色・截金 | 鎌倉時代 建長6年(1254) 荒快作 | 滋賀・長命寺 |
| 17 | 重文 | 彫刻 | 十一面觀音菩薩像 | 1軸 | 木造 素地 | 奈良~平安時代(8~9世紀) | 奈良国立博物館 |
| 18 | 重文 | 絵画 | 千手觀音菩薩像 | 1幅 | 絹本着色 | 鎌倉時代(14世紀) | 奈良国立博物館 |
| 19 | 重文 | 絵画 | 十一面觀音菩薩像 | 1幅 | 絹本着色 | 鎌倉時代(14世紀) | 奈良・能満院 |
| 明王 [みょうおう] | | | | | | | |
| 20 | 重文 | 彫刻 | 不動明王像 | 1軸 | 木造 彩色・截金 | 鎌倉時代(13世紀) 快慶作 | 京都・正寿院 |
| 21 | 重文 | 絵画 | 愛染明王像 | 1幅 | 絹本着色 | 鎌倉時代(14世紀) | 奈良・寶山寺 |
| 22 | 重文 | 彫刻 | 不動明王像 | 1軸 | 木造 彩色・截金 | 平安時代 長和3年(1014) 盛忠作 | 滋賀・園城寺 |
| 23 | 重文 | 絵画 | 五大明王像のうち軍荼利明王・大威德明王 | 2幅 | 絹本着色 | 鎌倉時代(13世紀) | 滋賀・觀音寺 |
| 24 | 重文 | 工芸 | 四大明王五鈷鉢 | 1口 | 銅製 鋸造 鎏金 | 中国・唐(8世紀) | 奈良国立博物館 |
| 天 [てん] | | | | | | | |
| 25 | 重文 | 彫刻 | 多聞天像 | 1軸 | 木造 彩色・漆箔 | 平安~鎌倉時代(11~12世紀) | 奈良国立博物館 |
| 26 | 重文 | 彫刻 | 四天王像 | 4軸 | 木造 彩色 | 鎌倉時代(13世紀) | 京都・海住山寺 |
| 27 | | 彫刻 | 吉祥天像 | 1軸 | 木造 彩色・截金 | 鎌倉時代(14世紀) | 奈良国立博物館 |
| 28 | 重文 | 彫刻 | 大黒天像 | 1軸 | 木造 彩色 | 鎌倉時代(13世紀) | 奈良・西大寺 |
| 29 | 重文 | 彫刻 | 大黒天像の像内納入品のうち弁才天懸仏 | 1面 | 銅製 鎏金・鍍錫 | 鎌倉時代(13世紀) | 奈良・西大寺 |
| 30 | | 絵画 | 春日毘沙門天曼荼羅 | 1幅 | 絹本着色 | 室町時代(16世紀) | 奈良国立博物館 |

【広報用画像申込書】
「わくわくびじゅつギャラリー はっけん！ほとけさまのかたち」

本展の展示作品等の画像を、広報素材としてご提供いたします。ご希望の場合は、

申込フォーム（<https://forms.gle/uscKvVoaCd8YXhy7>）にお送りください。

アクセスできない場合は、申込書に必要事項をご記入のうえ、本展事務局までご返信ください。



[画像使用全般に関しての注意]

- 本展広報目的でのご使用に限ります（会期終了まで）。
- 展覧会名、会期、会場名、タイトル、作品キャプションを必ず掲載してください。作品キャプションは省略しないでください。
- WEB媒体に掲載する場合、画像を72dpi以内に設定のうえコピーガードを施し、本展終了後は画像の削除をお願いいたします。
- 作品画像は全図でご使用ください。トリミングや文字を重ねるなど画像の加工・改変はご遠慮ください。
- 本展会期中であっても、再放送や転載をされる場合は個別に申請くださいますようお願いいたします。
- 基本情報、会期などの確認のため、グラ刷り・原稿の段階でお送りいただきますようお願いいたします。
- 掲載、放送後は、掲載誌、同録テープを、広報事務局へ1部お送り願います。

| | | |
|--|--|--|
| 【1】  | 【2】  | 【3】  |
| 【4】  | 【5】  | |

| 番号 | 作品キャプション一覧（ご希望の画像に□をお願いいたします） |
|-----|-------------------------------------|
| 1 □ | 国宝 薬師如来像 平安時代（9世紀） 奈良・元興寺 |
| 2 □ | 弥勒菩薩像 鎌倉時代（13世紀） 奈良・林小路町自治会 |
| 3 □ | 重要文化財 不動明王像 鎌倉時代（13世紀） 快慶作 京都・正寿院 |
| 4 □ | 重要文化財 多聞天像 平安～鎌倉時代（11～12世紀） 奈良国立博物館 |
| 5 □ | 展覧会をナビゲートする「ざんまいず」 |

| | | | | | | |
|------------|------|---|------|---|-------|------------------------------------|
| 貴社名／ | | | | | | |
| お名前／ | | | | | | |
| 部署／ | ご所属／ | | | | | |
| 貴媒体名／ | 媒体種／ | | | | | |
| サイトURL／ | | | | | | |
| 掲載号・露出予定日／ | 月号（ | 月 | 日号）／ | 月 | 日発売予定 | <input type="checkbox"/> WEBへの転載あり |
| TEL／ | FAX／ | | | | | |
| E-MAIL／ | | | | | | |

報道に関するお問合せ

「わくわくびじゅつギャラリー はっけん！ほとけさまのかたち」広報事務局（ネネラコ内）
TEL／06-6225-7885 FAX／06-7635-7587 E-MAIL／hakkenten@nenelaco.com
〒531-0072 大阪市北区豊崎3-15-5 TKビル