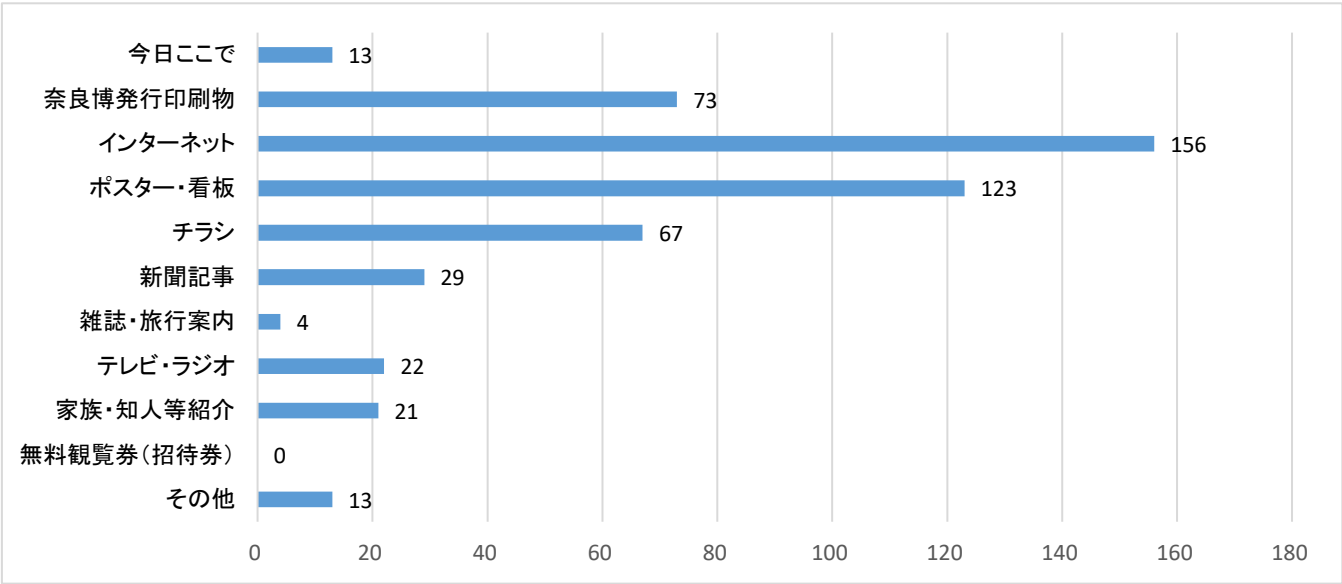


# 特別展「奈良博三昧－至高の仏教美術コレクション－」

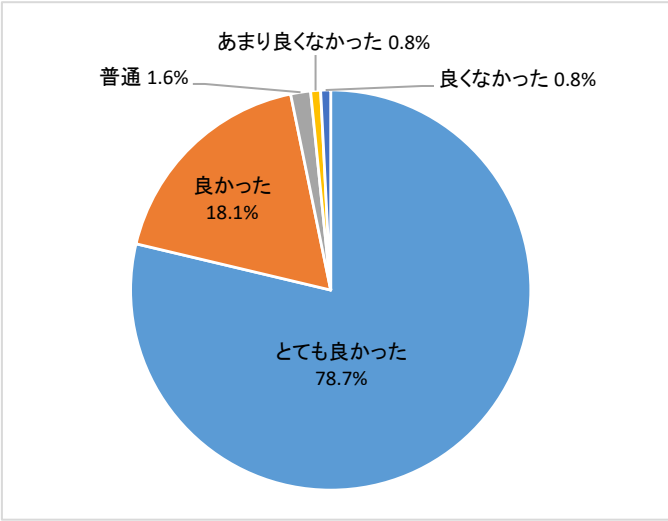
## アンケート集計結果

開催期間: 令和3年7月17日(土)～令和3年9月12日(日)(51日間)  
回答者数: 253人 入場者数: 34,659人 回収率: 0.73%

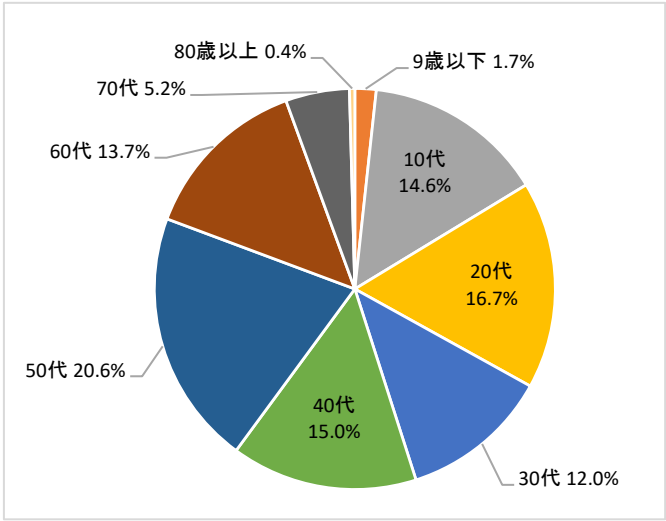
### ①認知経路(複数回答あり)



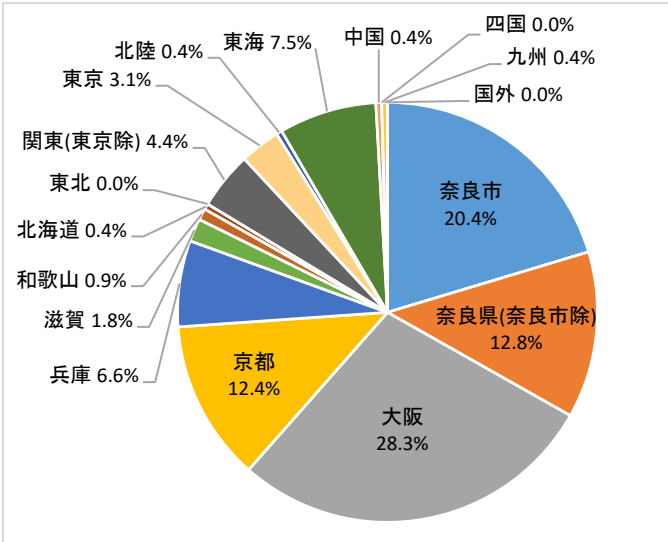
### ②展示に関する満足度



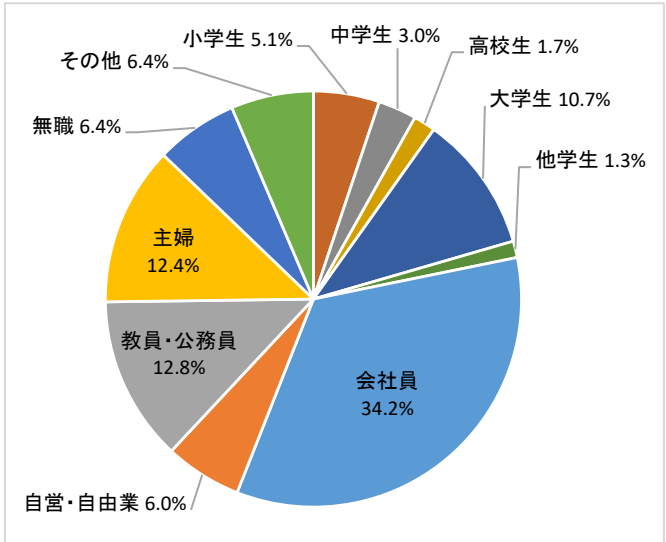
### ③来館者年齢層



### ④来館者地域別



### ⑤来館者職業別



### ⑥主な意見・感想

- ・春日神鹿舎利厨子、神仏の荘厳さを表現した素晴らしい展示でした。
- ・奈良博のコレクション(体系)はすばらしいと思った。博物館は定期的に収蔵品のまとまった公開をしてほしい。
- ・ガイド目当てに来てしまいましたが、穏やかに見られて、聞けてとても良かったです。
- ・オリジナルキャラクターもかわいらしく、展示品も興味深く、楽しい時間でした。ありがとうございます。
- ・子供(小学校低学年)が、読むことができる展示ボードの設置がとても良かった。
- ・図録などでしか見た事がないものが多く、とても見ごたえがあった。第2回希望します。
- ・やはり写真撮影ができたことは非常に良い。自身の記録、勉強に役立つ。今後是非お願いしたい。
- ・写真撮影できるのはよいと思いますが、作品を見ずに、写真だけとっている人が気になりました。
- ・シャッター音がうるさいので、写真NGのほうが良かった。
- ・明るくて、ケースに反射していて見えにくいところがあった。