

番号	指定 名称	作者	員数	時代	出陳歴ほか
56	歌留多遊図	奥村政信筆	1幅	江戸時代 (18世紀)	
57	立美人図	宮川長春筆	1幅	江戸時代 (18世紀)	
58	美人文殊普賢図	宮川長春筆	2幅	江戸時代 (18世紀)	
59	吉原通図	鳥文斎栄之筆	1巻	江戸時代 (18~19世紀)	

第6章 近代日本画

60	小漆帖	柴田是真筆	1冊	明治22年 (1889)頃	
61	山水花鳥人物図帖	森寛斎筆	1冊	明治9年 (1876)頃	
62	中深山瀑布左右春秋図	森寛斎筆	3幅	明治19年 (1886)	
63	絶壁巨瀑図	森寛斎筆	1幅	明治時代 (19世紀)	
64	秋郊遊牧図	竹内栖鳳筆	1幅	明治35年 (1902)	
65	皐月雨図	竹内栖鳳筆	1幅	明治時代 (20世紀)	
66	柳下七夕小町踊図	谷口香嶠筆	1幅	明治時代 (20世紀)	
67	花洛名所図	山本竹雲筆	2冊	明治18年 (1885)	
68	写生画帖	山田耕雲・平井楳仙・ 川北霞峰筆	3冊	明治~大正時代 (20世紀)	

第7章 奈良の明治維新

69-1	国宝 両部大経感得図	藤原宗弘筆	2幀	平安時代 保延2年(1136)	
69-2	両部大経感得図 鷹図模写		1幀	昭和44年 (1969)頃	初公開
70	小野小町坐像(卒塔婆小町)		1軸	安土桃山~江戸時代 (16~17世紀)	初公開
71	重文 阿字義		1巻	平安時代 (12世紀)	
72	香雪齋藏品目録 卷帖屏録		1冊	明治時代 (19~20世紀)	初公開
73	古絵巻模本 (相撲之巻・平治物語・ 新豊折臂翁・法然上人画詞)	冷泉為恭筆	4巻	江戸時代 (19世紀)	
74	空也上人立像		1軸	室町時代 (15~16世紀)	

※5以外はすべて藤田美術館蔵。 ※展示品の一部について会期中に場面替えする場合があります。

※作品の状態、その他やむを得ぬ事情により、展示作品や展示期間が変更される場合があります。



藤田美術館展

—傳三郎のまなざし—

令和3年(2021)12月10日(金)~令和4年(2022)1月23日(日)

会場=奈良国立博物館 西新館

主催=奈良国立博物館、朝日新聞社、NHK奈良放送局、NHKエンタープライズ近畿

特別協力=藤田美術館

協賛=大成建設、ライブアートブックス

協力=Osaka Metro、日本香堂、仏教美術協会



番号	指定 名称	作者	員数	時代	出陳歴ほか
第1章 藤田傳三郎の視点					
1	藤田傳三郎坐像		1軸	明治~大正時代 (20世紀)	初公開
2	藤田翁言行録	岩下清周著	1冊	大正2年 (1913)	初公開
3	大獅子図	竹内栖鳳筆	1隻	明治35年 (1902)頃	
4-1	桜狩蒔絵硯箱	尾形光琳作	1合	江戸時代 (17~18世紀)	
4-2	桜狩蒔絵硯箱 鑑査状		1通	明治23年 (1890)	初公開
5	稿本日本帝国美術略史	帝国博物館編	1冊	明治34年 (1901)	※奈良国立博物館蔵
6-1	重文 净土五祖絵 善導巻		1巻	南北朝時代 (14世紀)	
6-2	浄土五祖絵 付属書付		3枚	明治時代 (19~20世紀)	初公開
7-1	伝楊柳観音像	(伝)良弁筆	1幅	明治時代 (19~20世紀)	初公開
7-2	稻生真履書簡 (伝楊柳観音像付属)	稻生真履筆	1通	明治39年 (1906)	初公開
54-3	天池石壁図 跖	富岡鉄斎他筆	1冊	明治時代 (19~20世紀)	
第2章 やまと絵の伝統					
8	重文 華嚴五十五所絵巻残闕		1巻	平安時代 (12世紀)	
9	国宝 玄奘三蔵絵 卷第四	高階隆兼筆	1巻	鎌倉時代 (14世紀)	
10	重文 春日明神影向図	高階隆兼筆	1幅	鎌倉時代 正和元年(1312)	

番号	指定	名称	作者	員数	時代	出陳歴ほか
11		歌仙切	書:(伝)二条為家筆 絵:(伝)藤原信実筆	1幅	鎌倉時代 (13~14世紀)	
12		斎宮女御像 歌仙切	(伝)土佐光長筆	1幅	鎌倉時代 (13~14世紀)	
13		歌仙絵巻	書:法橋淨真筆 絵:(伝)土佐邦隆筆	1巻	室町~江戸時代 (15~17世紀)	
14		築島物語絵巻		1巻	室町~江戸時代 (16~17世紀)	初公開
第3章 宋元絵画憧憬						
15		豊干寒山拾得図(羅漢図)	(伝)貫休筆	3幅	中国 南宋(13世紀)	
16		鍾呂伝道図	(伝)馬麟筆	1頁	中国 南宋~元(13~14世紀)	初公開
17		布袋図	無学祖元贊 (伝)李公麟筆	1幅	中国 元(13~14世紀)	
18		寒山拾得図	(伝)梁楷筆	1幅	中国 元(13~14世紀)	
19		白衣觀音図	(伝)默庵筆	1幅	室町時代 (15世紀)	
20		李白觀瀑図	(伝)馬遠筆	1幅	中国 元~明(14~15世紀)	
21		福禄寿図	(伝)馬遠筆	1幅	中国 明(16世紀)	
22		枯木竹石図	(伝)文同筆	1幅	中国 元~明(14~15世紀)	
23		墨蘭図	(伝)玉潤筆	1幅	中国 南宋~元(13~14世紀)	初公開
24		松樹叭々鳥図	(伝)牧谿筆	1幅	室町時代 (15~16世紀)	
25		樹下猿猴図	(伝)牧谿筆	1幅	室町時代 (16世紀)	初公開
26		荷葉貝図	(伝)錢選筆	1幅	江戸時代 (17世紀)	初公開
第4章 中世水墨画						
27		渡江落雁図	(伝)周文筆	1幅	室町時代 享徳3年(1454)贊	
28-1	重文	了庵桂悟墨蹟(題雪舟山水図詩)	了庵桂悟筆	1幅	室町時代 永正11年(1514)	
28-2	重文	雪舟自画像(模本)		1幅	室町時代 (16世紀)	
29		山水夏景図画贊	策彦周良贊 (伝)周徳筆	1幅	室町時代 (16世紀)	
30		竹林七賢図	雪村筆	2幅	室町時代 (16世紀)	
31		葡萄虫図	愚庵筆	1幅	室町時代 (15~16世紀)	初公開
32		江湾山水図	(伝)狩野正信筆	1幅	室町時代 (15~16世紀)	
33		風雨山水図	(伝)狩野正信筆	2幅	室町時代 (16世紀)	

番号	指定	名称	作者	員数	時代	出陳歴ほか
34		芦鱸藻鯉図	(伝)狩野元信筆	2幅	室町時代 (16世紀)	初公開
35		枇杷連雀図	(伝)狩野之信筆	1幅	室町時代 (16世紀)	
36		瀟湘八景図	長吉筆	1幅	室町時代 (16世紀)	
37		水草白鷺図	(伝)狩野永徳筆	1幅	安土桃山時代 (16世紀)	初公開
38		梅花水禽・遠浦帰帆図扇面	狩野永徳筆	1扇	安土桃山時代 (16世紀)	
39		書画扇取合せのうち 坐鳥図(伝)狩野元信筆 林和靖図(伝)狩野永徳筆 花籠図(伝)狩野安信筆 瀧山水図(伝)狩野尚信筆		22扇のうち 4扇	室町~江戸時代 (16~18世紀)	
40		伝豊臣秀吉坐像		1軀	江戸時代 (17~19世紀)	
第5章 近世絵画						
41		布袋・鶏図	松花堂昭乘筆	3幅	江戸時代 (17世紀)	
42		布袋・唐子図	(伝)豊巣坊信海筆	3幅	江戸時代 (17世紀)	初公開
43		競馬図		1冊	江戸時代 (17世紀)	初公開
44		九臯暝月図	土佐光起筆	1幅	江戸時代 (17世紀)	
45		松鷹図	(伝)沢庵宗彭贊 (伝)曾我直庵筆	1幅	江戸時代 (17世紀)	初公開
46		破墨山水図	(伝)独照性円贊 (伝)狩野興以筆	1幅	江戸時代 (17世紀)	初公開
47		京都十二景図巻	石川丈山贊 (伝)狩野山楽筆	1巻	江戸時代 (17世紀)	
48		夏冬山水図	狩野山雪筆	2幅	江戸時代 (17世紀)	初公開
49		皇后官女歌意図冊	狩野派筆	1冊	江戸時代 (17~18世紀)	
50		幽霊・髑髏・仔犬白蔵主図	(伝)長澤蘆雪筆	3幅	江戸時代 (18~19世紀)	
51		藤棚図		1隻	江戸時代 (17世紀)	※1/2~23展示
52		秋草図	堀索道筆	1隻	江戸時代 (18世紀)	初公開 ※12/10~26展示
53		四季山水図	帆足杏雨筆	1冊	江戸時代 天保10年(1839)	初公開
54-1		天池石壁図	(伝)黄公望筆	1幅	中国 元 至正元年(1341)	
54-2		天池石壁図(模本)	野呂介石筆	1幅	江戸時代 (19世紀)	
55		網島船遊画巻	岡田半江筆	1巻	江戸時代 文政11年(1828)	