

特別展「国宝 聖林寺十一面觀音一三輪山信仰のみほとけ」出陳一覧

| 番号 | 指定 | 名称 | よみ | 員数 | 材質 | 出土地・発見地 | 時代・世紀 | 所在地 | 所蔵者 | 展示期間 | |
|----|-------|----------------|----------------------------------|---------------------|-----------|----------------------------|------------------|-----|---------|------------------------|-----------------------|
| | | | | | | | | | | 2月5日（土）～27日（日） | 3月1日（火）～27日（日） |
| 1 | 国宝 | 十一面觀音菩薩立像 | じゅういちめんかんのんぼさつりゅうぞう | 1軀 | 木心乾漆造り、漆箔 | | 奈良時代 8世紀 | 奈良 | 聖林寺 | | |
| 2 | 国宝 | 十一面觀音菩薩立像 光背残欠 | じゅういちめんかんのんぼさつりゅうぞう こ うはいざんけつ | 1面 | 木心乾漆造り、漆箔 | | 奈良時代 8世紀 | 奈良 | 聖林寺 | | |
| 3 | 国宝 | 十一面觀音菩薩立像 台座蓮弁 | じゅういちめんかんのんぼさつりゅうぞう だ いざれんべん | 1枚 | 木造、漆箔 | | 奈良時代 8世紀 | 奈良 | 聖林寺 | | |
| 4 | 国宝 | 地藏菩薩立像 | じぞうぼさつりゅうぞう | 1軀 | 木造、彩色 | | 平安時代 9世紀 | 奈良 | 法隆寺 | | |
| 5 | | 日光菩薩立像 | にっこぼさつりゅうぞう | 1軀 | 木造、漆箔 | | 平安時代 10～11世紀 | 奈良 | 正暦寺 | | |
| 6 | | 月光菩薩立像 | がっこぼさつりゅうぞう | 1軀 | 木造、漆箔 | | 平安時代 10～11世紀 | 奈良 | 正暦寺 | | |
| 7 | | 三輪山絵図 | みわやまえず | 1幅 | 紙本着色 | | 室町時代 16世紀 | 奈良 | 大神神社 | | |
| 8 | | 三輪山絵図 | みわやまえず | 1幅 | 紙本着色 | | 江戸時代 文政13年（1830） | 奈良 | 大神神社 | | |
| 9 | | 仏像断片 | ぶつぞうだんぺん | | | | | 奈良 | 大神神社 | | |
| 10 | | 大国主大神立像 | おおくにぬしのおおかみりゅうぞう | 1軀 | 木造、彩色 | | 平安時代 12世紀 | 奈良 | 大神神社 | | |
| 11 | | 地藏菩薩立像 | じぞうぼさつりゅうぞう | 1軀 | 木造、彩色 | | 平安時代 12世紀 | 奈良 | 大神神社 | | |
| 12 | | 十一面神呪心経 | じゅういちめんしんじゅしんぎょう | 1巻 | 紙本墨書 | | 奈良時代 8世紀 | 大阪 | 四天王寺 | | |
| 13 | | 大般若経 | だいはんにゃきょう | 6帖 (600帖 のうち) | 紙本墨書 | | 平安時代 12世紀 | 奈良 | 大神神社 | 卷第十一、卷第二百十三、 卷第五百八十 | 卷第四十、卷第七十、卷 第二百六十二 |
| 14 | | 経箱 | きょうばこ | 1合 | 木製、漆塗り | | 室町時代 天文4年（1535） | 奈良 | 大神神社 | | |
| 15 | | 湖州鏡 | こしゅうきょう | 1面 | 銅製 | | 中国・宋時代 12～13世紀 | 奈良 | 大神神社 | | |
| 16 | | 五輪塔墨描粉 | ごりんとうばくびょうへぎ | 1枚 | 木製 | | 鎌倉～南北朝時代 13～14世紀 | 奈良 | 大神神社 | | |
| 17 | | 柿経 | こけらきょう | 一括 | 木製 | 大直禰子神社社殿（旧大御輪寺本堂） 天井裏発見 | 鎌倉～南北朝時代 13～14世紀 | 奈良 | 大神神社 | | |
| 18 | | 碧玉勾玉 | へきぎょくまがたま | 1個 | 石製 | 大直禰子神社社殿（旧大御輪寺本堂） 天井裏発見 | 古墳時代 4～5世紀 | 奈良 | 大神神社 | | |
| 19 | | 子持勾玉 | こもちまがたま | 4個 | 石製 | 奈良県桜井市 三輪山禁足地および周辺 出土 | 古墳時代 5～6世紀 | 奈良 | 大神神社 | | |
| 20 | | 土師器 坏 | はじき つき | 1個 | 土製 | 奈良県桜井市 三輪山禁足地出土 | 古墳時代 5～6世紀 | 奈良 | 大神神社 | | |
| 21 | | 土師器 埴 | はじき つぼ | 1個 | 土製 | 奈良県桜井市 三輪山禁足地出土 | 古墳時代 5～6世紀 | 奈良 | 大神神社 | | |
| 22 | | 匏形土製品 | ひさごがたどせいひん | 1個 | 土製 | 奈良県桜井市 山ノ神遺跡出土 | 古墳時代 5～6世紀 | 奈良 | 大神神社 | | |
| 23 | | 柄杓形土製品 | ひしゃくがたどせいひん | 1個 | 土製 | 奈良県桜井市 山ノ神遺跡出土 | 古墳時代 5～6世紀 | 奈良 | 大神神社 | | |
| 24 | | 堅杵形土製品 | たてぎねがたどせいひん | 1個 | 土製 | 奈良県桜井市 山ノ神遺跡出土 | 古墳時代 5～6世紀 | 奈良 | 大神神社 | | |
| 25 | | 堅杵形石製品 | たてぎねがたせきせいひん | 1個 | 石製 | 奈良県桜井市 山ノ神遺跡出土 | 古墳時代 5～6世紀 | 奈良 | 大神神社 | | |
| 26 | | 堅臼形土製品 | たてうすがたどせいひん | 1個 | 土製 | 奈良県桜井市 山ノ神遺跡出土 | 古墳時代 5～6世紀 | 奈良 | 大神神社 | | |
| 27 | | 山ノ神遺跡出土品 | やまのかみいせきしゅつどひん | | | 奈良県桜井市 山ノ神遺跡出土 | 古墳時代 5～6世紀 | | 東京国立博物館 | | |
| 28 | 重要文化財 | 朱漆金銅装楯 | しゅうるしこんどうそうたて | 2面 | 木製、漆塗り | | 鎌倉時代 嘉元3年（1305） | 奈良 | 大神神社 | | |
| 29 | | 黒漆塗高杯 | くろうるしぬりたかつき | 1本 | 木製、漆塗り | | 南北朝時代 延元3年（1338） | 奈良 | 大神神社 | | |
| 30 | | 朱漆塗高杯 | しゅうるしぬりたかつき | 1本 | 木製、漆塗り | | 鎌倉～南北朝時代 14世紀 | 奈良 | 大神神社 | | |
| 31 | | 朱漆塗高杯 | しゅうるしぬりたかつき | 1本 | 木製、漆塗り | | 鎌倉～南北朝時代 14世紀 | | 京都国立博物館 | | |