

番号	部門	指定	作品名	員数	品質形状	時代	展示替
第1章 プダの造形							
1	彫刻		浮彫仏伝図	1基	石造	クシャーン朝（2～4世紀）	通期
2	彫刻		菩薩立像	1軀	石造	クシャーン朝（3～4世紀）	通期
3	彫刻	重文	十一面觀音立像	1面	石造	中国・唐 長安3～4年（703～704）	通期
4	彫刻		誕生釈迦立像	1軀	銅造	飛鳥時代（7世紀）	通期
5	彫刻		出山釈迦如來立像	1軀	木造 金泥塗	南北朝時代（14世紀）	通期
6	彫刻	重文	釈迦如來立像	1軀	木造 漆塗	鎌倉時代 文永10年（1273）	通期
7	絵画	重文	釈迦三尊像	3幅	絹本著色	鎌倉時代（13～14世紀）	後期
8	工芸	重文	梵鐘	1口	銅製 鋳造	中国・六朝時代 太建7年（575）	通期
9	工芸	国宝	刺繡釈迦如來說法図	1面	絹製	奈良時代または中国・唐（8世紀）	前期
10	絵画	重文	仏涅槃図	1幅	絹本著色	中国・南宋（13世紀）	後期
第2章 飛鳥・白鳳・天平の古代寺院							
11	考古		方形独尊坐像博仏（中国出土）	1面	土製	中国・北齊～隋（6～7世紀）	前期
12	考古		方形三尊博仏（中国出土）	1面	土製	中国・唐（7世紀）	後期
13	考古		塑像片（鳥取県斎尾廃寺出土）	一括	土製	飛鳥時代（7世紀）	後期
14	考古		六角形博仏（三重県天華寺跡出土）	2面	土製	飛鳥時代（7世紀）	後期
15	考古		火頭形三尊博仏（伝奈良県橘寺出土）	1面	土製	飛鳥時代（7世紀）	前期
16	考古		塑像片（奈良県定林寺出土）	1個	土製	飛鳥時代（7世紀）	前期
17	考古		奈良県靈安寺塔跡出土品（銅碗・古錢・銅鏡）	一括	銅製 鋳造	平安時代（8～9世紀）	通期
18	考古		鬼面文鬼瓦（伝奈良県中山瓦窯出土）	1面	瓦製	奈良時代（8世紀）	前期
19	考古		人面付蓮華文鬼瓦（滋賀県八島廃寺出土）	1面	瓦製	飛鳥時代（7世紀）	後期
20	考古		瓦塔（静岡県浜松市出土）	1基	瓦製	奈良～平安時代（8～9世紀）	通期
21	考古	重文	道葉墓誌・骨蔵器	2個	[墓誌]銀製 [骨蔵器]陶製	奈良時代 和銅7年（714）	通期
22	考古	重文	山代忌寸真作墓誌	1面	銅製 鋳造 鎏金	奈良時代 戊辰年（728）	通期
23	考古		行基墓誌断片	1個	銅製 鋳造 鎏金	奈良時代 天平21年（749）	通期
24	考古		单弁八弁蓮華文軒丸瓦（伝奈良県山田寺出土）	1個	瓦製	飛鳥時代（7世紀）	通期
25	考古		素弁八弁蓮華文軒丸瓦（伝奈良県横井廃寺出土）	1個	瓦製	飛鳥時代（7世紀）	通期
26	考古		バルメット文隅木蓋瓦（伝和歌山県上野廃寺出土）	1個	瓦製	飛鳥時代（7世紀）	通期
27	考古		複弁八弁蓮華文軒丸瓦（伝奈良県川原寺出土）	1個	瓦製	飛鳥時代（7世紀）	通期
28	考古		单弁八弁蓮華文軒丸瓦（伝奈良県山村廃寺出土）	1個	瓦製	飛鳥時代（7世紀）	前期
29	考古		均正忍冬唐草文軒平瓦（伝奈良県山村廃寺出土）	1個	瓦製	飛鳥時代（7世紀）	前期
30	考古		複弁八弁蓮華文軒丸瓦（伝奈良県東大寺出土）	1個	瓦製	奈良時代（8世紀）	後期
31	考古		均正唐草文軒平瓦（伝奈良県東大寺西塔出土）	1個	瓦製	奈良時代（8世紀）	後期
32	書跡	国宝	越中国射水郡鳴戸村蟹田図	1鋪	麻布墨書 墨画 淡彩	奈良時代 天平宝字3年（759）	前期
33	書跡	重文	越中国福波郡石栗村官施入田図（東大寺開田図）	1幅	紙本墨書 墨画 淡彩	奈良時代 天平宝字3年（759）	前期
34	書跡	重文	越前国坂井郡高串村東大寺大修多羅供分田図（東大寺開田図）	1幅	紙本墨書 墨画 淡彩	奈良時代 天平神護2年（766）	前期
35	書跡	重文	越中国射水郡鳴戸村蟹田図（東大寺開田図）	1幅	紙本墨書 墨画 淡彩	奈良時代（8世紀）	後期
36	書跡	重文	越中国射水郡鹿田村蟹田図（東大寺開田図）	1幅	紙本墨書 墨画 淡彩	奈良時代（8世紀）	後期
37	書跡	重文	造東大寺司請経牒	1巻	紙本墨書	奈良時代 天平勝宝7歳（755）	後期
38	書跡	重文	民部省符	1幅	紙本墨書	平安時代 延長4年（926）	後期
39	書跡	重文	弘福寺牒並大和国判	1巻	紙本墨書	平安時代 延久4年（1072）	後期
40	書跡	重文	七大寺日記	1帖	紙本墨書	鎌倉時代 建長7年（1255）	後期
41	彫刻		如来立像	1軀	銅造	飛鳥時代（7世紀）	通期
42	彫刻		觀音菩薩立像	1軀	銅造	飛鳥時代（7世紀）	通期
43	彫刻	重文	薬師如來坐像	1軀	銅造	奈良時代（8世紀）	通期
44	彫刻		觀音菩薩立像	1軀	銅造	奈良時代（8世紀）	通期
45	彫刻	重文	力士立像	1軀	脱活乾漆造 彩色	奈良または中国・唐（8世紀）	通期
46	彫刻	重文	十一面觀音立像	1軀	木造 素地	奈良～平安時代（8～9世紀）	通期
47	彫刻		如來立像	1軀	木造 素地（現状）	奈良～平安時代（8～9世紀）	通期
第3章 写経に込められた祈り							
48	絵画	重文	絵因果経	1巻	紙本著色	奈良時代（8世紀）	前期
49	書跡		大智度論 卷第六十六（播磨国既多寺知識経）	1帖	紙本墨書	奈良時代 天平6年（734）	後期
50	書跡	重文	灌頂隨願往生経（石川年足願経）	1巻	紙本墨書	奈良時代 天平9年（737）	前期
51	書跡		阿闍世王経 卷下（五月一日経）	1巻	紙本墨書	奈良時代（8世紀）	後期
52	書跡	重文	華嚴經 卷第七十	1巻	紫紙金字	奈良時代（8世紀）	前期
53	書跡	国宝	金光明最勝王経（国分寺経）	10巻	紫紙金字	奈良時代（8世紀）	通期
54	書跡		華嚴經 卷第五十（泉福寺経）	1巻	藍紙墨書	平安時代（12世紀）	後期
55	書跡		法華経 卷第二（蝶鳥下絵料紙）	1巻	彩箋墨書	平安時代（12世紀）	後期
56	書跡	重文	一字宝塔法華経 卷第三・卷第五	2巻	紺紙金字	平安時代 長寛元年（1163）	半期1巻ずつ
57	書跡		大般若経 卷第四百六十（中尊寺経）	1巻	紺紙金銀文書	平安時代（12世紀）	前期
58	書跡		大般若経 卷第三百四十五（神護寺経）	1巻	紺紙金字	平安時代（12世紀）	前期
59	書跡	重文	法華経	8巻のうち3巻	彩箋墨書	平安時代（12世紀）	後期
60	書跡	重文	金光明最勝王経 卷第二残巻	1巻	紫紙金字	鎌倉時代 永仁2年（1294）	前期
61	工芸	国宝	蓮唐草蒔絵経箱	1合	革製 黒漆塗 蒔絵	平安時代（12世紀）	前期
62	工芸	重文	鳳凰文戲金経箱	1合	木製 黒漆塗 戲金 螺鈿	中国・元（14世紀）	後期
63	考古	重文	弥勒如來坐像（長崎県鉢形嶺経塚出土）	1軀	滑石製	平安時代 延久3年（1071）	後期
64	考古		経筒・外筒・法華経（和歌山県粉河経塚出土）	一括	銅製 鋳造 陶製 紙本墨書	平安時代 天治2年（1125）	後期
65	考古	重文	宝塔形経筒・如來立像（伝福岡県出土）	一括	銅製 鋳造 鎏金	平安時代 永久4年（1116）	前期
66	考古		宝幢形経筒（伝北九州出土）	1口	銅製 錫造 鎏金 ガラス製	平安時代（12世紀）	前期
67	考古		飛鳥文経筒（伝愛媛県松山市出土）	1口	陶製	平安時代（12世紀）	前期
68	考古		瓦経（福岡県飯盛山経塚出土）	1枚	土製	平安時代（12世紀）	前期

69	考古	泥塔経(伝鳥取県智積寺経塚出土)	1括	土製	鎌倉時代(13~14世紀)	前期
70	考古	重文 経筒・外筒(伝福岡県出土)	2口	銅製鑄造 滑石製	平安時代 保延7年(1141)	後期
71	考古	青磁経筒	1口	磁製	中国・元(13~14世紀)	前期
72	絵画	重文 釈迦靈鷲山説法図	1幅	絹本著色	鎌倉時代(13世紀)	前期
73	絵画	法華経曼荼羅	7幅のうち2幅	絹本著色	鎌倉時代(13~14世紀)	後期
74	絵画	重文 普賢菩薩像	1幅	絹本著色	平安時代(12世紀)	前期
75	絵画	重文 普賢十羅刹女像	1幅	絹本著色	鎌倉時代(13世紀)	後期
第4章 密教の聖教とみほとけ						
76	書跡	国宝 尺牘(久隔帖) 最澄筆	1幅	紙本墨書	平安時代 弘仁4年(813)	前期
77	書跡	国宝 金剛般若経開題残巻 空海筆	1巻	紙本墨書	平安時代(9世紀)	後期
78	書跡	重文 弘法大師御勘文	2巻	紙本墨書	平安時代(12世紀)	前期
79	書跡	重文 弘法大師二十五箇条遺告	1巻	紙本墨書	南北朝時代 慶応2年(1339)	後期
80	書跡	重文 金剛般若集駿記	1帖	紙本墨書	平安時代 承暦3年(1079)	後期
81	書跡	重文 雜筆集	5巻のうち1巻	紙本墨書	鎌倉時代(13世紀)	前期
82	書跡	重文 類秘抄	4巻のうち2巻	紙本墨書	鎌倉時代 承久2年(1220)	前期
83	書跡	六字河臨法記	1巻	紙本墨書	南北朝時代(14世紀)	前期
84	書跡	重文 神泉苑請雨経法道場図	1幅	紙本墨書 墨画 淡彩	鎌倉時代(13世紀)	後期
85	書跡	立川流儀軌残巻	1巻	紙本墨書 墨画 淡彩	南北朝時代(14世紀)	後期
86	絵画	重文 胎蔵図像	2巻	紙本墨画	鎌倉時代 建久5年(1194)	前期
87	絵画	重文 諸観音図像	1巻	紙本墨画	平安時代(12世紀)	後期
88	絵画	重文 不動儀軌	1巻	紙本墨画	鎌倉時代 寛元3年(1245)	後期
89	絵画	重文 両界曼荼羅(厨子入)	2面	絹本著色(厨子:木製 黒漆塗)	鎌倉時代(13世紀)	前期
90	絵画	両界曼荼羅	2幅	絹本著色	鎌倉時代(14世紀)	前期
91	絵画	重文 両界曼荼羅・俱利迦羅龍剣二童子像	3幅	絹本著色	鎌倉時代(13世紀)	後期
92	絵画	重文 一字金輪曼荼羅	1幅	絹本著色	平安時代(12世紀)	前期
93	絵画	重文 大仏頂曼荼羅	1幅	絹本著色	平安時代(12世紀)	後期
94	絵画	重文 尊勝曼荼羅	1幅	絹本著色	鎌倉時代(13世紀)	前期
95	絵画	六字経曼荼羅	1幅	絹本著色	鎌倉時代(13世紀)	後期
96	彫刻	阿弥陀如来坐像	1軀	木造 彩色	平安時代(9世紀)	後期
97	彫刻	重文 如意輪観音菩薩坐像	1軀	木造 古色	平安時代(9~10世紀)	通期
98	彫刻	如意輪観音菩薩坐像	1軀	木造 素地・截金	鎌倉時代 建治元年(1275)	前期
99	絵画	重文 如意輪観音像	1幅	絹本著色	鎌倉時代(14世紀)	前期
100	絵画	重文 文殊菩薩像	1幅	絹本著色	南北朝時代 建武元年(1334)	前期
101	絵画	重文 普賢延命像	1幅	絹本著色	鎌倉時代(13世紀)	後期
102	絵画	重文 虚空蔵菩薩像	1幅	絹本著色	鎌倉時代(14世紀)	後期
103	彫刻	五大明王像	5軀	木造 彩色	平安時代(10~11世紀)	通期
104	絵画	重文 五大明王像	1幅	絹本著色	鎌倉時代(13~14世紀)	後期
105	絵画	重文 不動明王八大童子像	1幅	絹本著色	鎌倉時代(13~14世紀)	前期
106	彫刻	大威徳明王騎牛像	1軀	銅造 鎏金	平安時代(12世紀)	通期
107	絵画	大威徳明王像	1幅	絹本著色	鎌倉時代(14世紀)	後期
108	絵画	両頭愛染明王像	1幅	絹本著色	南北朝時代(14世紀)	前期
109	彫刻	重文 獅子	1軀	木造 彩色・截金	平安時代(12世紀)	前期
110	彫刻	獅子	1軀	木造 彩色・截金	鎌倉時代(13世紀)	後期
第5章 仏教儀礼の莊嚴						
111	工芸	宝塔	1基	木製 黒漆塗 彩色	室町時代(15世紀)	通期
112	工芸	獅子座火焰宝珠形舍利容器	1基	[獅子座]木製 彩色 [火焰宝珠]金銅製 水晶製	南北朝時代(14世紀)	後期
113	工芸	密觀宝珠嵌装舍利厨子	1基	[厨子]木製 黒漆塗 彩色 [舍利容器]銅製 水晶製	室町時代(15世紀)	前期
114	工芸	金銅能作性塔	1基	銅製 鎏金	南北朝~室町時代(14~15世紀)	後期
115	工芸	愛染明王香合仏	1合	木製 截金 彩色	平安~鎌倉時代(12~13世紀)	前期
116	工芸	愛染明王香合仏	1合	木造 截金	平安~鎌倉時代(12~13世紀)	後期
117	工芸	国宝 牛皮華鬘	4枚	牛皮 彩色 截金	平安時代(11世紀)	半期2枚ずつ
118	工芸	重文 種子華鬘	2枚	銅製 鎏金	鎌倉時代(13~14世紀)	半期1枚ずつ
119	工芸	菊牡丹文彩色華鬘	2枚	木製 彩色 銅製 鎏金	南北朝時代 康応元年(1389)	半期1枚ずつ
120-1	工芸	重文 刺繡三昧耶幡	17旒のうち2旒	綾織 銀欄 刺繡	鎌倉時代(13~14世紀)	半期1旒ずつ
120-2	工芸	重文 錦幡(刺繡三昧耶幡附属)	2旒	絹製	鎌倉時代(13~14世紀)	半期1旒ずつ
121	工芸	三鈷杵	1口	銅製	奈良時代または中国・唐(8世紀)	通期
122	工芸	重文 四大明王五鈷鉢	1口	銅製 鑄造 鎏金	中国・唐(8世紀)	前期
123	工芸	五大明王五鈷鉢	1口	銅製 鑄造	朝鮮半島・高麗(10~14世紀)	後期
124	工芸	五鈷鉢	1口	銅製 鑄造 鎏金	平安時代(12世紀)	前期
125	工芸	重文 独鈷鉢・三鈷鉢・宝珠鉢	3口	銅製 鎏金	平安~鎌倉時代(12世紀)	通期
126	工芸	宝珠鉢	1口	銅製 鑄造 鎏金	鎌倉時代(13世紀)	通期
127	工芸	割五鈷杵	1口	銅製 鎏金	鎌倉時代(13世紀)	通期
128	工芸	五鈷杵	1口	銅製 鑄造 鎏金	平安時代(12世紀)	通期
129	工芸	三鈷杵	1口	銅製 鎏金	平安時代(12世紀)	通期
130	工芸	独鈷杵	1口	銅製 鑄造 鎏金	平安時代(12世紀)	通期
131	工芸	木製宝珠杵	1口	木製	平安時代(12世紀)	通期
132	工芸	金剛盤	1面	銅製 鑄造 鎏金	鎌倉時代 正和3年(1314)	通期
133	工芸	三鈷杵	1口	銅製 鑄造 鎏金	中国・唐(8世紀)	後期
134	工芸	碣磨	1口	銅製 鑄造 鎏金	中国・唐(9世紀)	通期
135	工芸	火舍	1基	銅製 鎏金	鎌倉時代(14世紀)	通期
136	工芸	六器	6口	銅製 鎏金	鎌倉時代(14世紀)	通期
137	工芸	華瓶	2口	銅製 鎏金	鎌倉時代(14世紀)	通期
138	工芸	重文 大般若経厨子 附大般若経	1基 166巻のうち3巻	木製 黒漆塗 彩絵	平安時代(12世紀)	通期
139	工芸	転法輪筒	1合	木製 墨画	平安時代(12世紀)	前期

140	工芸	説相箱	1口	木製 金銅装	室町時代 延徳3年 (1491)	後期
141	工芸	重文 宝相華文如意	1柄	[爪部]銅製 鎏金 [柄]木製 黒漆塗	平安時代 (12世紀)	通期
142	工芸	孔雀文磬	1面	銅製	南北朝時代 正平12年 (1357)	通期
143	工芸	蓮華形磬	1面	銅製 鎏金	鎌倉時代 (13世紀)	通期
144	工芸	重文 入峰斧	1柄	[斧]鉄製 鋸造 [柄]木製 銅板製	南北朝～室町時代 (14世紀)	通期
145	工芸	重文 釣燈籠	1基	鉄製 鎏造 透彫	室町時代 永禄7年 (1564)	通期
第6章 地獄極楽と浄土教の美術						
146	彫刻	阿弥陀如来坐像	1軀	木造 漆箔	平安時代 (12世紀)	通期
147	彫刻	地蔵菩薩立像	1軀	木造 彩色・截金	鎌倉時代 (13世紀)	通期
148	彫刻	地蔵・龍樹菩薩坐像	2軀	木造 漆箔	平安時代 (12世紀)	通期
149	絵画	重文 阿弥陀浄土曼荼羅	1幅	絹本著色	平安時代 (12世紀)	前期
150	絵画	重文 二河白道図	1幅	絹本著色	鎌倉時代 (13～14世紀)	前期
151	絵画	阿弥陀聖衆來迎図	1幅	絹本著色	鎌倉時代 (13～14世紀)	後期
152	絵画	山越阿弥陀図	1幅	絹本著色	鎌倉時代 (14世紀)	後期
153	工芸	刺繡種子阿弥陀三尊像	1幅	絹製 刺繡 一部に髪繡	鎌倉～南北朝時代 (14世紀)	後期
154	工芸	刺繡枳迦阿弥陀二尊像	1幅	絹製 刺繡 一部に髪繡	鎌倉時代 (13～14世紀)	前期
155	絵画	重文 地蔵菩薩像	1幅	絹本著色	鎌倉時代 (13世紀)	前期
156	絵画	重文 地蔵菩薩像	1幅	絹本著色	鎌倉時代 (14世紀)	後期
157	絵画	重文 十王図	10幅のうち2幅	絹本著色	中国・南宋 (13世紀)	前期
158	絵画	重文 十王図	13幅のうち2幅	絹本著色	中国・元 (14世紀)	後期
159	絵画	国宝 地獄草紙	1巻	紙本著色	平安～鎌倉時代 (12世紀)	前期
160	絵画	国宝 辟邪絵	15幅	紙本著色	平安～鎌倉時代 (12世紀)	後期
161	絵画	重文 沙門地獄草紙 (沸屎地獄)	1幅	紙本著色	平安～鎌倉時代 (12世紀)	後期
162	絵画	泣不動縁起	2巻	紙本著色	室町時代 (15世紀)	前期
163	絵画	矢田地蔵縁起	1巻	紙本著色	室町時代 (16世紀)	後期
第7章 神と仏が織りなす美						
164	彫刻	僧形神坐像	1軀	木造 素地	平安時代 (10世紀)	通期
165	彫刻	女神坐像	1軀	木造 彩色	平安時代 (11世紀)	通期
166	彫刻	童子形坐像	1軀	木造 彩色	平安時代 (12世紀)	通期
167	彫刻	国宝 薬師如来坐像	1軀	木造 彩色・漆箔 (現状)	平安時代 (9世紀)	通期
168	彫刻	伽藍神立像	1軀	木造 彩色	鎌倉時代 (13世紀)	通期
169	工芸	重文 阿弥陀如来鏡像	1面	銅製	平安時代 (12世紀)	通期
170	工芸	藏王権現鏡像	1面	銅製	平安時代 (12世紀)	通期
171	工芸	重文 山王十社本地懸仏	1面	銅製 鎏金	鎌倉時代 建保6年 (1218)	通期
172	工芸	熊野三所権現御正体	1面	銅製 鎏金	鎌倉時代 (13世紀)	通期
173	工芸	春日神鹿舍利厨子	1基	銅製 鎏金 水晶製 木製 黒漆塗	鎌倉～南北朝時代 (14世紀)	通期
174	工芸	重文 春日龍珠箱	2合	木製 彩絵 銅製 鎏金	南北朝時代 (14世紀)	前期
175	絵画	重文 山王宮曼荼羅	1幅	絹本著色	南北朝時代 (14世紀)	前期
176	絵画	藤原鎌足像	1幅	絹本著色	室町時代 永正12年 (1515)	前期
177	絵画	重文 生駒宮曼荼羅	1幅	絹本著色	鎌倉時代 (14世紀)	後期
178	絵画	春日宮曼荼羅	1幅	絹本著色	鎌倉時代 (13世紀)	後期
179	絵画	春日社寺曼荼羅	1幅	絹本著色	鎌倉時代 (14世紀)	前期
180	絵画	春日千体地蔵図	1幅	絹本著色	鎌倉時代 (13世紀)	後期
181	絵画	春日名号曼荼羅	1幅	絹本著色	鎌倉時代 (13～14世紀)	前期
182	絵画	重文 春日鹿曼荼羅	1幅	絹本著色	鎌倉時代 (13～14世紀)	後期
183	絵画	鹿島立神影図	1幅	絹本著色	南北朝時代 (14世紀)	後期
184	彫刻	十一面觀音菩薩立像	1軀	木造 彩色・截金	鎌倉時代 承久3年 (1221)	前期
185	絵画	最勝曼荼羅	1幅	絹本著色	室町時代 文安元年 (1444)	後期
第8章 高僧のすがた						
186	絵画	玄奘三蔵像	1幅	絹本著色	鎌倉時代 (13世紀)	前期
187	絵画	重文 道宣律師像	1幅	絹本著色	鎌倉時代 (14世紀)	後期
188	彫刻	南無仏太子立像	1軀	木造 彩色	鎌倉時代 (13～14世紀)	通期
189	書跡	明惠上人夢記 (四月二十二日)	1幅	紙本墨書	鎌倉時代 (13世紀)	後期
190	書跡	重文 慈円僧正摺紙	1幅	紙本墨書	鎌倉時代 (13世紀)	前期
191	絵画	重文 親鸞聖人像	1幅	絹本著色	鎌倉～南北朝時代 (14世紀)	前期
192	絵画	重文 明空法師像	1幅	絹本著色	鎌倉～南北朝時代 (14世紀)	後期
193	書跡	重文 元庵普寧墨跡 与東巖慧安尺牘	1幅	蠟箋墨書	中国・南宋 咸淳6年 (1270)	前期
194	書跡	重文 清拙正澄墨跡 法語	1幅	紙本墨書	鎌倉時代 嘉曆2年 (1327)	後期
195	絵画	重文 白衣觀音像	1幅	絹本墨画	鎌倉時代 (13～14世紀)	後期
196	絵画	重文 水月觀音像	1幅	絹本墨画淡彩	鎌倉時代 (14世紀)	前期
197	絵画	国宝 山水図 (水色巻光図)	1幅	絹本墨画淡彩	室町時代 文安2年 (1445)	前期
198	絵画	重文 大道一以像	1幅	絹本墨画	室町時代 明徳5年 (1394)	前期
199	絵画	重文 一休宗純像	1幅	絹本著色	室町時代 文安5年 (1447)	後期
200	絵画	重文 安東円恵像	1幅	絹本著色	鎌倉時代 元徳2年 (1330)	後期
第9章 南都ゆかりの仏教美術						
201	彫刻	重文 増長天立像	1軀	木造 彩色・漆箔	平安～鎌倉時代 (11～12世紀)	通期
202	彫刻	重文 多聞天立像	1軀	木造 彩色・漆箔	平安～鎌倉時代 (11～12世紀)	通期
203	彫刻	重文 兜跋毘沙門天立像	1軀	木造 彩色・漆箔	平安時代 (12世紀)	通期
204	彫刻	重文 愛染明王坐像	1軀	木造 彩色・截金	鎌倉時代 建長8年 (1256)	通期
205-1	絵画	重文 千手觀音像	1幅	絹本著色	平安時代 (12世紀)	後期
205-2	彫刻	重文 十一面觀音菩薩立像	1軀	木造 漆箔	平安時代 (12世紀)	後期
206	絵画	国宝 十一面觀音像	1幅	絹本著色	平安時代 (12世紀)	前期
207	絵画	重文 華厳五十五所絵 (不動優婆夷)	1面	絹本著色	平安時代 (12世紀)	後期
208	絵画	重文 東大寺戒壇院厨子扉絵図	1巻	紙本墨画	平安時代 (12世紀)	前期
209	絵画	東大寺戒壇院厨子扉絵図	2幅	紙本墨画	鎌倉時代 (12～13世紀)	後期
210	絵画	不空羂索觀音像	1幅	絹本著色	平安～鎌倉時代 (12世紀)	後期

211	絵画	弥勒来迎図	1幅	絹本著色	南北朝時代（14世紀）	前期
212	絵画	興福寺講堂曼荼羅	1幅	絹本著色	鎌倉時代（13世紀）	後期
213	絵画	東大寺曼荼羅	1幅	絹本著色	室町時代（16世紀）	前期
214	書跡	重文 法華經（建治二年東大寺僧宗性発願経）	8巻のうち1巻	紙本墨書	鎌倉時代 建治2年（1276）	後期
215	書跡	重文 華厳十重唯識瑞鑑記 卷第四 凝然筆	1巻	紙本墨書	鎌倉時代 正応5年（1292）	前期
216	書跡	三宝絵断簡（東大寺切）	1幅	彩箋墨書	平安時代 保安元年（1120）	後期
217	書跡	中臣祐賢和歌懐紙（春日懐紙）	1幅	紙本墨書	鎌倉時代（13世紀）	後期
218	書跡	額安寺大塔供養願文	1巻	彩箋墨書	鎌倉時代（14世紀）	前期
219	工芸	重文 首懸駄都種子曼荼羅厨子	1基	木製 黒漆塗 彩絵 金銅装	鎌倉時代（13~14世紀）	前期
220	工芸	独鈷杵	1口	銅製 鎏金	鎌倉時代（13世紀）	前期
第10章 奈良博コレクション三昧						
221	絵画	扇面画帖	1帖	紙本著色 紙本墨画	室町～安土桃山時代（15~16世紀）	前期
222	絵画	武藏野図 横山大観筆	1幅	絹本著色	明治28年（1895）	後期
223	絵画	山越阿弥陀図模写 横山大観筆	1面	紙本著色	明治28~29年（1895~96）	後期
224	絵画	草枕絵巻	3巻のうち2巻	絹本著色	大正15年（1926）	前期：上巻 後期：中巻
225	書跡	重文 筑前国嶋郡川辺里戸籍	1幅	紙本墨書	飛鳥時代 大宝2年（702）	後期
226	書跡	重文 豊前国仲津郡丁里戸籍	1幅	紙本墨書	飛鳥時代 大宝2年（702）	後期
227	書跡	重文 万昆嶋主解	1通	紙本墨書	奈良時代 天平宝字2年（758）	後期
228	書跡	国宝 日本書紀 卷第十（残巻）	1巻	紙本墨書	平安時代（9世紀）	前期
229	工芸	潤声印蒔絵肉池 木内喜八作	1合	木製 漆塗 蒔絵	明治時代（19~20世紀）	通期
230	工芸	和歌色紙象嵌硯箱 木内半古作	1合	木製 漆塗 象嵌	大正4年（1915）	通期
231	工芸	瓜文手箱 木内省古作	1合	木製 漆塗	昭和22年（1947）	通期
232	工芸	唐草文瓶掛 北村久斎作	1口	木製 黒漆塗 金蒔絵 銅打出 製 鎏金	昭和時代（20世紀）	通期
233	工芸	蒔絵螺鈿乱箱 北村大通作	1口	木製 漆塗 蒔絵 螺鈿	明治～昭和時代（19~20世紀）	通期
234	工芸	玳瑁螺鈿花形盤 北村昭斎作	1面	木製 漆塗 蒔絵 螺鈿 玳瑁	平成15年（2003）	通期
235	考古	土偶（山形県杉沢遺跡出土）	1個	土製	縄文時代晚期（紀元前10~前4世紀頃）	通期
236	考古	縄文土器（伝青森県寺下遺跡出土）	5口	土製	縄文時代晚期（紀元前10~前4世紀頃）	通期
237	考古	銅鐸（静岡県浜松市出土）	1個	銅製	弥生時代（1~3世紀）	通期
238	考古	銅矛（愛媛県四国中央市出土）	1個	銅製	弥生時代（1~3世紀）	通期
239	考古	重文 大和天神山古墳出土品	一括	銅製 鉄製	古墳時代（4世紀）	通期
240	考古	北和城南古墳出土品	一括	銅製 石製 鉄製	古墳時代（3~4世紀）	通期
241	考古	蒙古鉢形眉庇付冑（奈良県五條猫塚古墳出土）	1個	鉄製 金銅装	古墳時代（5世紀）	通期
242	考古	双鳳文杏葉・忍冬唐草文鏡板 (奈良県珠城山3号墳出土)	2個	鉄製 金銅装	古墳時代（6世紀）	通期
243	考古	盛装男子埴輪（伝群馬県出土）	1軀	土製	古墳時代（6世紀）	通期
244	考古	埴輪犬（伝茨城県東海村出土）	1軀	土製	古墳時代（6世紀）	通期
245	考古	灰釉短頸壺（茨城県石岡市出土）	1口	陶製	奈良～平安時代（8~9世紀）	通期
246	考古	重文 島根県出雲荻杼古墓出土品	4口	磁製 陶製	中国・南宋および鎌倉時代（13世紀）	通期