

| 陳列番号 | 指定 | 名 称 | 員数 | 材質 | 年代 | 所蔵 | 巻替・展示替 |
|-------------------|----|-----------------------------|-------------|---|------------------|-----------|---------------------------|
| 第1章 若宮様のおん祭 | | | | | | | |
| 1 | | 鹿島立神影図 | 1 幅 | 絹本着色 | 南北朝時代(14世紀) | 奈良国立博物館 | |
| 2 | | 春日文殊曼荼羅 | 1 幅 | 絹本着色 | 鎌倉時代(14世紀) | 奈良国立博物館 | |
| 3 | 重文 | 諸尊図像（文殊菩薩騎獅像納入品のうち） | | 絹本墨画 | 鎌倉時代(13～14世紀) | 奈良・西大寺 | |
| 4 | | 文殊菩薩鏡像 | | 銅製 鍛造 | 鎌倉時代(13世紀) | 個人 | |
| 5 | | 春日赤童子像 | 1 幅 | 絹本着色 | 室町時代 長享2年(1488) | 奈良・植槻八幡神社 | |
| 6 | | 古社記断簡 | 1 巻 | 紙本墨書 | 鎌倉～南北朝時代(14世紀) | 奈良・春日大社 | |
| 7 | | 春日社年中行事 | 1 冊 | 紙本墨書 | 江戸時代(17世紀) | 奈良・春日大社 | |
| 8 | | 氷室神社縁起絵巻 | 1 巻 | 紙本着色 | 江戸時代(17～18世紀) | 奈良・氷室神社 | |
| 9 | | 左方平舞装束（前掛・裾・半臂・忘緒・下襲・表袴・別甲） | 1 具 | 前掛（紗・綸子刺繍）、裾（綾・綸子刺繍）、半臂（平絹・刺繍）、忘緒（平絹・刺綿）、下襲（綾・錦・刺繍）、表袴（綾・刺繍）、別甲（金欄） | 江戸時代(17～18世紀) | 奈良・春日大社 | 12/8～12/27 |
| 10 | | 右方平舞装束（袍・半臂・忘緒・下襲・表袴・鳥甲） | 1 具 | 袍（紗・刺繍）、半臂（平絹・錦・刺繍）、忘緒（平絹・刺繍）、下襲（綾・刺繍・錦）、表袴（綾・刺繍）、鳥甲（金欄） | 江戸時代(17～18世紀) | 奈良・春日大社 | 12/29～1/17 |
| 11 | 重文 | 舞楽面 地久 | 1 面 | 木造 彩色 | 平安時代 元暦2年(1185) | 奈良・春日大社 | |
| 12 | | 舞楽面 陵王 | 1 面 | 木造 彩色 漆箔 漆塗 | 室町時代(15世紀) | 奈良・春日大社 | |
| 13 | 重文 | 舞楽面 陵王 | 1 面 | 木造 彩色 金泥 | 鎌倉時代(13世紀) | 奈良・氷室神社 | |
| 14 | 重文 | 舞楽面 納曾利 | 1 面 | 木造 彩色 | 平安時代(12世紀) | 奈良・春日大社 | |
| 15 | | 納曾利装束（裋褕・利袴・銀帯） | 1 具 | 裋褕・袴(唐織)、銀帯(銅製 銀鍍金) | 安土桃山時代(16～17世紀) | 奈良・春日大社 | 12/8～12/27 |
| 16 | 重文 | 舞楽面 散手 | 1 面 | 木造 漆塗 彩色 | 平安時代 寿永3年(1184) | 奈良・春日大社 | |
| 17 | | 散手装束（裋褕・袴・甲） | 1 具 | 甲(革製 彩色)、 | 江戸時代(18世紀) | 奈良・春日大社 | 12/29～1/17 |
| 18 | 重文 | 舞楽面 貴徳鯉口 | 1 面 | 木造 彩色 | 室町時代 天文6年(1537) | 奈良・春日大社 | |
| 19 | | 舞楽面 抜頭 | 1 面 | 木造 漆塗 漆箔 | 江戸時代(17～19世紀) | 奈良・春日大社 | |
| 20 | | 桐鳳凰密陀絵鞆鼓 | 1 口 | 木製 革製 漆塗 彩色 | 江戸時代(17～19世紀) | 奈良・春日大社 | |
| 21 | | 沓鼓 | 1 口 | 木製 革製 彩色 | 室町時代(14～16世紀) | 奈良・春日大社 | |
| 22 | | 三ノ鼓 | 1 口 | 木製 革製 彩色 | 室町時代(14～16世紀) | 奈良・春日大社 | |
| 23 | | 波頭蒔絵笙 | 1 管 | 竹製 銀製 木製 蒔絵 | 江戸時代 宝永4年(1707) | 奈良・春日大社 | |
| 24 | | 箏篋 | 1 管 | 竹製 樺巻 漆塗 | 江戸時代(17～19世紀) | 奈良・春日大社 | |
| 25 | | 秋草蒔絵箏篋箱 | 1 合 | 木製 漆塗 蒔絵 | 江戸時代(17世紀) | 奈良・春日大社 | |
| 26 | | 龍笛 | 1 管 | 竹製 樺巻 漆塗 | 江戸時代(17～19世紀) | 奈良・春日大社 | |
| 27 | | 秋野蒔絵笛筒 | 1 合 | 木製 漆塗 蒔絵 | 江戸時代(18～19世紀) | 奈良・春日大社 | |
| 28 | | 秋野鹿蒔絵笛筒 | 1 合 | 木製 漆塗 蒔絵 | 江戸時代(18～19世紀) | 奈良・春日大社 | |
| 29 | | 楽書 | 5巻のうち 2巻 | 紙本墨書 | 鎌倉時代(13～14世紀) | 奈良・春日大社 | 12/8～12/27、12/29～1/17各1巻 |
| 30 | 重文 | 楽所補任 | 2 巻 | 紙本墨書 | 鎌倉時代(13世紀) | 奈良・春日大社 | |
| 31 | | 摂政近衛内前 舞楽装束寄進目録 | 1 紙 | 紙本墨書 | 江戸時代 明和元年(1764) | 奈良・春日大社 | |
| 32 | | 寛永十八年 舞楽装束之帳 | 1 冊 | 紙本墨書 | 江戸時代 寛永18年(1641) | 奈良・春日大社 | |
| 33 | | 享保十四年 舞楽装束目録 | 1 冊 | 紙本墨書 | 江戸時代 享保14年(1729) | 奈良・春日大社 | |
| 34 | | 慶長十六年 春日楽人知行之儀申状 | 1 冊 | 紙本墨書 | 江戸時代 慶長16年(1611) | 奈良・春日大社 | |
| 35 | | 春日権現験記絵（第七巻）(春日本) | 1 巻 | 紙本着色 | 江戸時代 文化4年(1807) | 奈良・春日大社 | |
| 36 | | 春日若宮御祭礼絵巻（下巻） | 1 巻 | 紙本着色 | 江戸時代 (17世紀) | 奈良・春日大社 | |
| 37 | | 春日若宮祭典式古図（下巻） | 1 巻 | 紙本着色 | 江戸時代 (17世紀) | 奈良・春日大社 | |
| 38 | | 若宮祭御渡式絵巻 | 1 巻 | 紙本墨摺 | 江戸時代 (19世紀) | 個人 | |
| 39 | | 千切台（模造） | 1 基 | 木造 絹製 | 近代 | 奈良・春日大社 | |
| 40 | | 盃台 | 1 基 | 木造 絹製 | 現代 | 奈良・春日大社 | |
| 第2章 春日の神々に捧げられた祈り | | | | | | | |
| 41 | | 春日権現験記絵披見台 | 六曲一隻 | 紙本金銀泥 | 鎌倉時代(14世紀) | 奈良・春日大社 | |
| 42 | | 春日権現験記絵（第二巻・第二十巻）(春日本) | 2 巻 | 紙本着色 | 江戸時代 | 奈良・春日大社 | 第2巻：全期間展示、第20巻：12/22～1/17 |
| 43 | | 春日権現験記絵（第二巻・第五巻）(陽明文庫本) | 2 巻 | 紙本着色 | 江戸時代 享保20年(1735) | 京都・陽明文庫 | |

| | | | | | | | |
|----|----|------------------------|-----|------|------------------|-------------|--------------------------------|
| 44 | | 春日権現験記絵（第三巻・第十九巻）（東博本） | 2 巻 | 絹本著色 | 江戸時代 弘化2年(1845) | 東京国立博物館 | 第3巻：12/8～12/27、第19巻：12/29～1/17 |
| 45 | 重文 | 春日明神影向図 | 1 幅 | 絹本著色 | 鎌倉時代 正和元年(1312) | 大阪・藤田美術館 | 12/8～12/20 |
| 46 | 重文 | 駒競行幸絵巻 | 1 巻 | 紙本著色 | 鎌倉時代(13～14世紀) | 和泉市久保惣記念美術館 | 12/8～12/20 |
| 47 | 重文 | 春日浄土曼荼羅 | 1 幅 | 絹本著色 | 鎌倉時代(13世紀) | 奈良・能満院 | 12/22～1/17 |
| 48 | | 春日宮曼荼羅 | 1 幅 | 絹本著色 | 室町時代(14～15世紀) | 奈良国立博物館 | 12/8～12/27 |
| 49 | | 春日社寺曼荼羅 | 1 幅 | 絹本著色 | 鎌倉時代(13～14世紀) | 奈良国立博物館 | 12/29～1/17 |
| 50 | | 春日社寺曼荼羅 | 1 幅 | 絹本著色 | 鎌倉～室町時代(14世紀) | 奈良国立博物館 | |
| 51 | 重文 | 春日本迹曼荼羅 | 1 幅 | 絹本著色 | 鎌倉時代(13世紀) | 奈良・宝山寺 | |
| 52 | | 春日鹿曼荼羅 | 1 幅 | 絹本著色 | 鎌倉時代(13～14世紀) | 奈良国立博物館 | |
| 53 | 重文 | 春日鹿曼荼羅 | 1 幅 | 絹本著色 | 鎌倉時代(13世紀) | 京都・陽明文庫 | |
| 54 | | 春日名号曼荼羅 | 1 幅 | 絹本著色 | 鎌倉時代(13世紀) | 奈良国立博物館 | |
| 55 | 重文 | 春日宮曼荼羅 | 1 幅 | 絹本著色 | 鎌倉時代(13～14世紀) | 奈良・南市町自治会 | |
| 56 | | 春日宮曼荼羅 | 1 幅 | 絹本著色 | 室町～江戸時代(16～17世紀) | 奈良・東城戸町 | 12/8～12/27 |
| 57 | | 春日社寺曼荼羅 | 1 幅 | 絹本著色 | 室町時代(15～16世紀) | 奈良・久度神社 | |
| 58 | | 春日鹿曼荼羅 | 1 幅 | 絹本著色 | 南北朝時代 (14世紀) | 奈良・西城戸町 | 12/29～1/17 |
| 59 | | 春日鹿曼荼羅 | 1 幅 | 絹本著色 | 室町時代 (16世紀) | 奈良・東九条春日講 | 12/29～1/17 |
| 60 | | 春日鹿曼荼羅 | 1 幅 | 絹本著色 | 江戸時代(17～18世紀) | 奈良・北京終町春日講 | 12/8～12/27 |
| 61 | | 春日権現講私記 | 1 冊 | 紙本墨書 | 室町時代 (16世紀) | 京都・陽明文庫 | |
| 62 | 重文 | 権現講式 | 1 巻 | 紙本墨書 | 鎌倉時代 正和元年(1312) | 京都・高山寺 | |
| 63 | | 年中行司記 | 1 冊 | 紙本墨書 | 江戸時代(19世紀) | 奈良・東城戸町 | |
| 64 | | 古文書箱 | 1 合 | 木製 | 江戸時代 享和3年(1803) | 奈良・東城戸町 | |