

出陳番号	指定	名称	員数	材質・技法	時代	所蔵者	備考
<b>第1章 独尊の毘沙門天像</b>							
1		毘沙門天立像	1軀	木心乾漆造 彩色・截金・漆箔	奈良時代（8世紀）	愛媛 如法寺	
2	重文	毘沙門天立像	1軀	木造 彩色・漆箔	平安時代（9世紀）	和歌山 道成寺	
3	重文	毘沙門天立像	1軀	木造 彩色	平安時代（9世紀）	岐阜 華嚴寺	3/1までの陳列
4	重文	毘沙門天立像	1軀	木造 彩色・漆箔	平安時代（9世紀）	京都 弘源寺	2/11からの陳列
5	重文	毘沙門天立像	1軀	木造 彩色	平安時代（11世紀）	京都 誓願寺	
6	重文	毘沙門天立像	1軀	木造 彩色・漆箔・截金	平安時代（応保2年：1162）	東京国立博物館	
7	重文	毘沙門天立像	1軀	木造 彩色・漆箔	平安時代（12世紀）	京都 神童寺	
8	重文	毘沙門天立像 附. 銅製筒型容器	1軀 1口	銅造 鍍金	平安時代（仁平3年：1153）	国（文化庁保管）	
9	重文	毘沙門天立像	1軀	木造 彩色	平安時代（12世紀）	京都 寶生院	
10		毘沙門天立像	1軀	木造 彩色・漆箔	平安時代（12世紀）	滋賀 高尾地藏堂	
11	重文	毘沙門天立像	1軀	木造 彩色・漆箔・截金	平安時代（12世紀）	京都 慈心院	
12		毘沙門天立像	1軀	木造 彩色・截金	平安時代（12世紀）	個人	
13		毘沙門天立像	1軀	木造 彩色	平安時代（12世紀）	京都 観音寺	
14	甲州市指定	毘沙門天立像	1軀	木造 彩色・漆箔	平安～鎌倉時代（12世紀）	山梨 放光寺	
15	重文	毘沙門天立像	1軀	木造 彩色・漆箔	鎌倉時代（12～13世紀）	岐阜 岩滝山奉賛会	
16		毘沙門天立像	1軀	木造 素地（一部彩色）	鎌倉時代（12～13世紀）	兵庫 圓教寺	
17		毘沙門天立像 定慶作	1軀	木造 彩色・截金・漆箔	鎌倉時代（貞応3年：1224）	東京藝術大学	
18		毘沙門天立像	1軀	木造 彩色・截金	鎌倉時代（13世紀）	泉屋博古館	
19		毘沙門天立像	1軀	木造 彩色・漆箔・截金	鎌倉時代（13世紀）	奈良国立博物館	
20		毘沙門天立像	1軀	木造 彩色・漆箔	鎌倉時代（13世紀）	奈良国立博物館	
21	奈良市指定	毘沙門天坐像	1軀	木造 彩色・漆箔	平安時代（12世紀）	奈良 常光寺	
22	重文	毘沙門天坐像	1軀	木造 彩色・漆箔	平安時代（12世紀）	京都 清凉寺	
<b>第2章 毘沙門三尊像</b>							
23	国宝	毘沙門天・吉祥天・善膩師童子立像	3軀	木造 素地	平安時代 （11世紀 [毘沙門天・善膩師童子] 大治2年：1127 [吉祥天]）	京都 鞍馬寺	
24		毘沙門天立像	1軀	木造 彩色	平安時代（保安5年：1124）	個人（米国・ロサンゼルス・カウンティ美術館保管）	
25	重文	毘沙門天・吉祥天・善膩師童子立像 湛慶作	3軀	木造 彩色・漆箔	鎌倉時代（13世紀）	高知 雪蹊寺	

第3章 双身毘沙門天像								
26	重文	双身毘沙門天立像	1軀	木造 彩色・漆箔	平安時代（12世紀）	京都	浄瑠璃寺	
27		双身毘沙門天立像	1軀	銅造	平安時代（12世紀）	岐阜	長福寺	
28		勝敵毘沙門天立像	1軀	木造 素地	鎌倉時代（13世紀）	奈良	東大寺	
第4章 「兜跋」形毘沙門天像								
29	国宝	毘沙門天立像	1軀	木造 彩色・漆箔	中国 唐時代（9世紀）	京都	東寺（教王護国寺）	
30	重文	毘沙門天立像	1軀	木造 彩色・漆箔・截金	平安時代（11世紀）	京都	清凉寺	
31	重文	毘沙門天立像	1軀	木造 彩色・漆箔	平安時代（11～12世紀）		奈良国立博物館	
32	重文	毘沙門天立像	1軀	木造 彩色	平安時代（9世紀）	福岡	観世音寺	
33	愛媛県指定	毘沙門天立像	1軀	木造 現状素地	平安時代（9～10世紀）	愛媛	金竜寺	
34	奈良県指定	毘沙門天立像	1軀	銅造 鍍金	平安時代（10世紀）	奈良	朝護孫子寺	
35	重文	毘沙門天立像	1軀	木造 素地	平安時代（11世紀）	岩手	浅井智福愛宕神社	
36	重文	尼藍婆・毘藍婆坐像	2軀	木造 彩色	平安時代（10世紀）	岩手	三熊野神社毘沙門堂	
37		尼藍婆・毘藍婆坐像	2軀	木造 彩色	平安時代（10世紀）	奈良	西南院	