

番号	指定	名称	員数	材質	時代	製作者等	所蔵	展示期間 前期=12/7～22 後期=12/24～ 1/13
第一章 文化財写真の軌跡								
1 古器旧物と写真の黎明								
1		『集古十種』	2冊 (85冊のうち)	紙本 木版刷り	江戸時代 寛政12年(1800)頃 刊行開始	松平定信編、谷文晁・亜 欧堂田善・白雲ほか画	奈良県立図書館	
1-2		「甲冑之部」						
1-1		「肖像之部」						
2		東京御達并規則雛形 明治四年辛未 (奈良県庁文書)	1冊	紙本 木版刷り	明治4年(1871)		奈良県立図書館	
3	◎	旧江戸城写真帖	1帖	鶏卵氏写真 アルバム装	明治4年(1871)	横山松三郎撮影	東京国立博物館	半期丁替え
4		旧江戸城之図	1面	カンバス 油彩	明治5年(1872)	高橋由一画	東京国立博物館	
5		県庁前通り	1面	写真 額装	明治12～14年(1878 ～81)頃撮影、昭和12 年(1937)複写	菊地新学撮影	山形県立図書館	
6		山形市街図	1面	カンバス 油彩	明治14～15年 (1881～82)頃	高橋由一画	山形県(山形県郷土館文翔 館保管)	
7		「山形県庁ノ図」 『山形県・福島県・栃木県道路写生図』	1面	絹 石版画 彩色	明治18年(1885)	高橋由一画	山形県立図書館	
8	◎	社寺宝物図集(壬申検査関係資料)	3冊 (31冊のうち)	紙本 墨書 彩色 拓本	明治5年(1872)		東京国立博物館	
		卷第九						前期
		卷第十五						半期丁替え
		卷第十八						後期
9	◎	ステレオ写真(壬申検査関係写真)	12枚 (386枚のうち)	鶏卵紙写真 台紙装	明治5年(1872)	横山松三郎撮影	東京国立博物館	半期展示替え
10	◎	四切写真(壬申検査関係写真)	8枚 (109枚のうち)	鶏卵紙写真 台紙装	明治5年(1872)	横山松三郎撮影	東京国立博物館	半期展示替え
11		台紙装写真	8枚	鶏卵紙写真	明治14年(1881)頃		東京国立博物館	半期展示替え
12		「国華餘芳 写真帖」	2冊 (5冊のうち)	鶏卵紙写真 彩色 アルバム装	明治13年(1880)	三枝守富撮影	東京 お札と切手の博物館	
		第一冊						半期丁替え
		第二冊						半期丁替え

2 文化財調査と日本美術史								
13	◎	近畿宝物調査写真帖（臨時全国宝物調査関係資料）	4冊 (34冊のうち)	プラチナプリント アルバム装	明治21～22年 (1888～89)	小川一真撮影	東京国立博物館	
13-1		彫刻写真帖「一等 彫刻 奈良県 地」						後期
13-2		彫刻写真帖「三等 彫刻 奈良県 玄」						前期
13-3		絵画写真帖「一等 絵画 滋賀県奈良県 玄」						前期
13-4		美術工芸写真帖「自一等至三等四等及六等 美術工芸 奈良県 地」						後期
14	◎	宝物精細簿（臨時全国宝物調査関係資料）		紙本 墨書	明治21～30年 (1888～97)		東京国立博物館	
14-1		「奈良県 宝物精細簿 一 春日神社 手向山神社 興福寺」	1冊					後期
14-2		「奈良県 宝物精細簿 二 平群郡法隆寺」	1冊					前期
15		古社寺保存法（御署名原本）	1冊		明治30年（1897）		東京 国立公文書館	
16		『國華』	1冊	紙本 コロタイプ・ 木版印刷	明治22年（1889）～		奈良国立博物館	
17		『真美大観』	2冊 (2冊のうち)	紙本 コロタイプ・ 木版印刷	明治32～41年 (1899～1908)		奈良国立博物館	
18		<i>Histoire de l'art du Japon</i>	1冊		明治33年(1900)		奈良国立博物館	
19		『稿本日本帝国美術略史』	1冊		明治34年(1901)		奈良国立博物館	
20		『特別保護建造物及国宝帖』	1帙 (3帙のうち)		明治43年(1910)		奈良国立博物館	
21		『日本精華』	1帙 (11帙のうち)	紙本 コロタイプ印刷	明治41～大正15年 (1908～26)	工藤利三郎撮影	奈良国立博物館	
3 歴史学と写真								
22		台紙装写真	9枚	鶏卵紙写真			東京大学史料編纂所	半期展示替え
4 文化財修理と写真								
23		日本美術院彫刻等修理記録			大正6～7年 (1917～18)		奈良国立博物館	
23-1		「唐招提寺 盧舎那仏像」						
23-2		唐招提寺（乾漆盧舎那仏坐像）修繕書類綴込 (修理図解)						
5 文化財写真の諸相								
24		「中宮寺 菩薩像」	1枚	原板 ガラス乾板	大正年間 (1912～26)	小川晴暘撮影	奈良 飛鳥園	

25	「法隆寺 釈迦三尊」	1枚	原板 モノクロフィルム	昭和22年(1947)	坂本万七撮影	東京 明治大学博物館	
26	「法隆寺 五重塔塔本四面具のうち侍者像」	1枚	原板 モノクロフィルム	昭和30年(1955)	坂本万七撮影	東京 明治大学博物館	
27	「奈良国立博物館 十一面観音像」	1枚	原板 カラーフィルム	昭和52年(1977)	矢沢邑一撮影	奈良国立博物館	
28	「東大寺 執金剛神像」	1枚	原板 カラーフィルム	平成13年(2001)	森村欣司撮影	奈良国立博物館	
29	「朝護孫子寺 信貴山縁起絵巻」	1枚	デジタル撮影	平成22年(2010)	城野誠治撮影	東京文化財研究所	
30	「室生寺 釈迦如来像」	1枚	デジタル撮影	平成31年(2019)	佐々木香輔撮影	奈良国立博物館	
第二章 法隆寺金堂壁画写真ガラス原板							
31	◎ 法隆寺金堂壁画写真ガラス原板	10枚	ガラス乾板	昭和10年(1935)	佐藤浜次郎ほか撮影	奈良 法隆寺	半期展示替え
32	◎ 法隆寺金堂壁画写真原板	8枚	ガラス乾板	昭和10年(1935)	佐藤浜次郎ほか撮影	京都 便利堂	半期展示替え
33	法隆寺金堂壁画撮影模型	1式	木製	昭和11年(1936)	佐藤浜次郎ほか撮影	奈良 法隆寺	
34	撮影関連資料 (ライトフード、四色分解フィルター、旧箱)	1式		昭和10年(1935)頃		京都 便利堂	
35	「昭和十年 壁画原寸大写真撮影契約書」	1冊	紙本 墨書	昭和10～11年 (1935～36)		奈良 法隆寺	
36	『法隆寺金堂壁画 原寸大 影印 枚葉式』	12帙	紙本 コロタイプ印刷	昭和13年(1938)		京都 便利堂	
37	『赤外線原寸大 法隆寺金堂壁画』	1帙(20枚)	紙本 コロタイプ印刷	昭和13年(1938)		京都 便利堂	
38	『法隆寺金堂壁画集』	1冊	紙本 カラー印刷	昭和26年(1951)		京都 便利堂	
39	法隆寺金堂壁画模写(昭和の模写)	4幅	紙本 彩色	昭和15～26年(1940～ 51)		奈良 法隆寺	
39-1	第二号壁(菩薩像)	1幅			藤井白映・鈴木三朝・江守 若菜画(荒井班)		前期
39-2	第六号壁(阿弥陀浄土図)	1幅			入江波光・入江西一郎・吉 田友一・川面稜一・林司 馬・多田敬一画(入江班)		前期
39-3	第八号壁(文殊菩薩像)	1幅			吉田義夫・吉田友一・林司 馬・川面稜一・近藤千尋画 (入江班)		後期
39-4	第十号壁(薬師浄土図)	1幅			荒井寛方・中庭煖華・森田 沙伊・座間素賢・上垣候鳥 画(荒井班)		後期
40	「法隆寺金堂旧壁 第一号壁」	1枚	デジタル撮影	令和元年(2019)撮影	井上直夫・佐々木香輔・中 村一郎撮影	奈良 法隆寺、奈良文化財 研究所、奈良国立博物館	
41	「国宝保存法」	1冊		昭和4年(1929)		東京 国立公文書館	